

● الأربعاء ٢٨ يونيو ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٤ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤٠ ● الثمن ٣ دراهم ●

ماذا تفعل؟

لم أجد مكاناً لمظلتي!

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

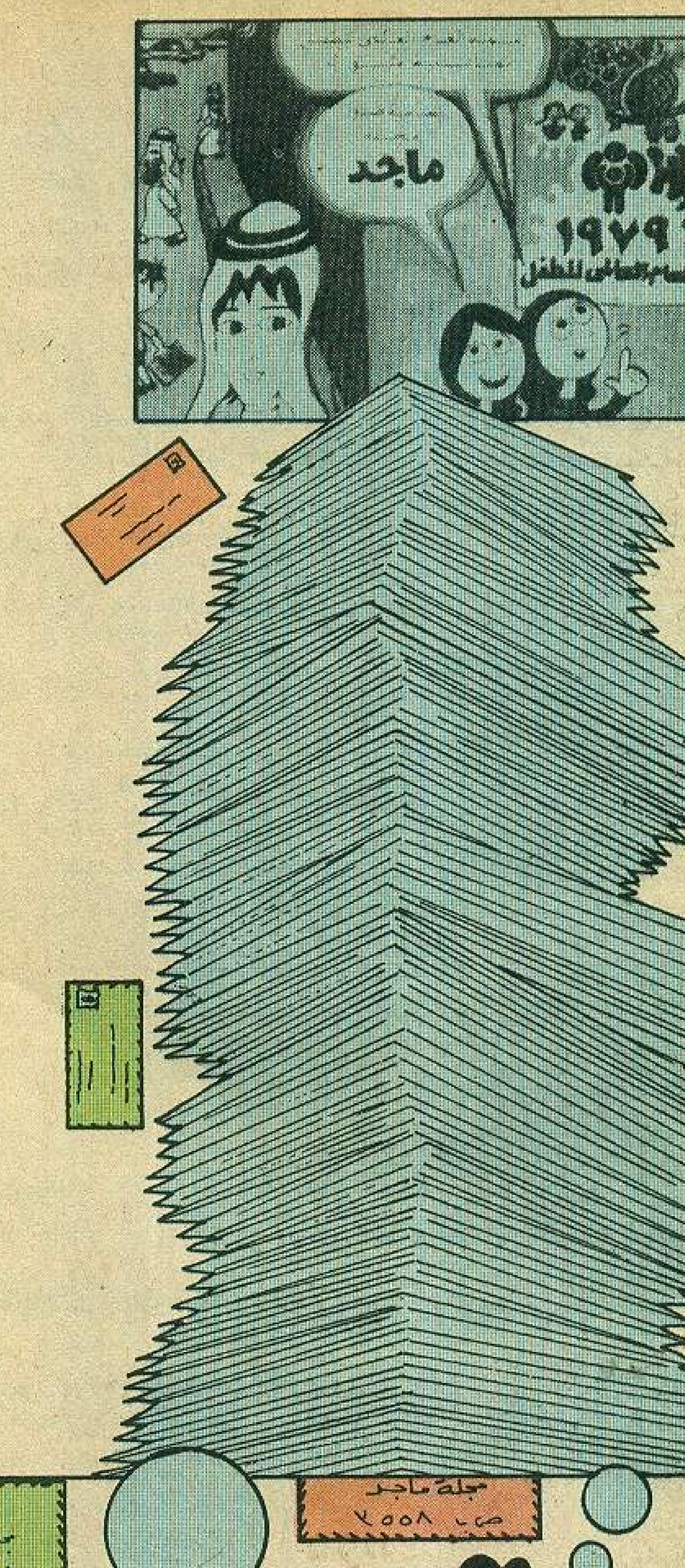
■ **أسعار البيع:**

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]





هذه حقيقة، يعرفها أصدقاء ماجد، منذ صدرت المجلة في فبراير ١٩٧٩. قارىء «ماجد» لا يكتفي بشراء نسخته كل أسبوع، بل يشارك مشاركة ايجابية في كل ما يتعلق بالمجلة.

هناك صور متعددة لهذه المشاركة.

●● منها الحديث عن المجلة مع أصدقائه في المدرسة والنادي، ومناقشة ما تنشره على صفحاتها.

●● ومنها الكتابة الى المجلة وتقديم مساهمات تشمل المقال والقصة والخبر والفكاهة.

●● ومنها متابعة توزيع المجلة والتأكد من وصولها في موعدها المحدد، يوم الأربعاء من كل أسبوع، واخطاري بأي تأخير فوراً.

●● ومنها أيضاً، ابداء الرأي وبكل صراحة حول كل كلمة وكل رسم ينشر على صفحات المجلة.

ان آراءكم ومقترحاتكم التي تصلني كل يوم، هي التي ترسم لي طريق المستقبل. وأنا أتطلع دائماً الى مستقبل أكثر اشراقاً وأكثر فائدة للمجلة.

أنت شريكي في هذا العمل.. لذلك أنتظر رسالتك في أي وقت.. بشوق..

مع محبتي،،،

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

ميداليات أكثر

● اقترح زيادة عدد الميداليات العام القادم لاتاحة الفرصة لأكبر عدد من القراء للفوز بها.

تانيا زهيرى

بيروت - لبنان

●● هذا يتوقف على رسائل الأصدقاء، التي تستحق الفوز بالميداليات، وكما ذكرت من قبل فان هذه الميداليات لن تقدم إلا للفقرات الممتازة.

أجمل قصة

● لماذا لا تنظم مسابقة بين الأصدقاء لاختيار أجمل قصة من تاليفهم هم.. والقصة الفائزة هي التي تنشر وتعلن عن صاحبها.

احمد موسى عرفات

الدوحة - قطر

●● فكرة جيدة.. سندرس طريقة تنفيذها في العام القادم بإذن الله.

فقرات ثقافية

● لماذا لا تزيد المجلة من فقراتها الثقافية ؟

ايمن على امين

مدرسة حسين الاعدادية

المنوفية - مصر

●● اعتقد ان الفقرات الثقافية تغلب على صفحات المجلة، اريد معرفة راى بقية الأصدقاء.

الرصاص المطاطى

● اسمع كثيراً عن الرصاص المطاطى الذي يعتدى به الصهاينة على ابناء شعبنا في الأرض المحتلة.. فما هو ؟

ريام محفوظ شرف

عدن - اليمن الديمقراطية

●● هو نفس الرصاص الذي نعرفه ويكون مغلفاً بطبقة من البلاستيك.. ويحاول الصهاينة باستخدامه خداع الرأي العام العالمي بانهم لا يطلقون رصاصاً حقيقياً.

مومياء

● ما معنى كلمة «مومياء» ؟

محمد عبدالله سالم

مدرسة الرشيد

ابوظبى - الامارات

●● هي الجثة المحنطة.. وكان المصريون القدماء يستخدمون هذا الاسلوب في حفظ الجثث اعتقاداً منهم في الحياة بعد الموت.

من تاليفى

● هل تقبل إرسال بعض المساهمات التي يؤلفها الأصدقاء بانفسهم ؟

عزيزة ناصر العبادى

نزوى - سلطنة عمان

●● نعم.. ارحب بها كثيراً.

خطأ واحد

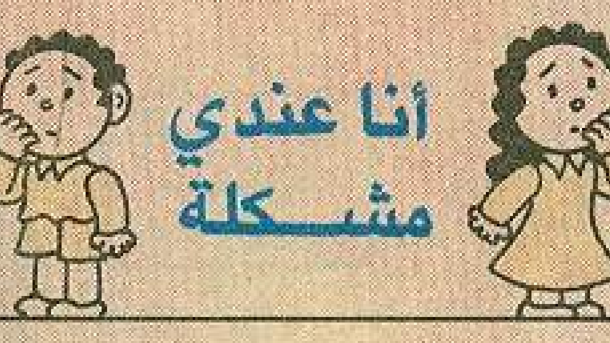
● هل الخطا في مسابقة واحدة يلغى إحتمال الفوز في باقى مسابقات العدد نفسه ؟

عبدالعزيز خير الغامدى

ثانوية الدمام

الدمام - السعودية

●● لا.. كل مسابقة يتم فرزها على حدة.



● احب مدرسة اللغة العربية.. لكن العام الدراسى انتهى، وستسافر هي الى بلدها.. لا اكاد اتصور ان يمر يوم بدون ان ارى معلمتى فيه.. ماذا افعل ؟

سهام. م. ع.

مكة المكرمة - السعودية

●● حاولى ان تستمر صلتك بمعلمتك خلال عطلة الصيف من خلال مراسلتها، أو الاتصال هاتفياً بها إن امكن.. وذلك حتى تنتهى الاجازة.. وتعود معلمتك هي الأخرى من اجازتها.

الجزر العذراء

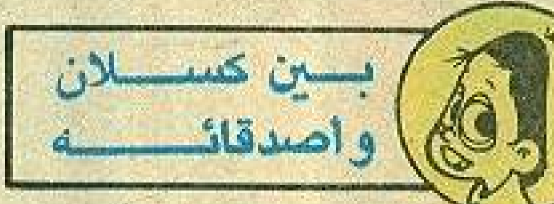
● ما هى الجزر العذراء ؟

سامى كمال انجيل

مدرسة الرائد

عمان - الأردن

●● مجموعة من الجزر الصغيرة يبلغ عددها ١٠٠ جزيرة، تقع بالقرب من جزر البحر الكاريبى.. اهمها جزيرة تورتولا. محاصيلها الزراعية الرئيسية الموز والتبغ وقصب السكر. اكتشفها كولمبس عام ١٤٩٣ م.



● هل سبق لك وان تشاجرت مع زملائك ؟

موسى محمود قدورة

مدرسة الغزالى

ابوظبى - الامارات

●● لا طبعاً.. فانا احبهم ويحبوننى، ولا يعقل ان نتشاجر ابداً.

صندوق النقد

● ما هو صندوق النقد الدولي ؟

علي محمد عبدالرحمن

الجيزة - مصر

●● منظمة مالية دولية مرتبطة بهيئة الأمم المتحدة. انشئت في ٢٧ ديسمبر ١٩٤٥، بهدف تنسيق التعامل النقدى بين الدول.. وتزويد الدول الأعضاء به بالخبراء في الشئون المالية لمعالجة مشاكلها. ومقر الصندوق واشنطن، والملاحظ ان الدول الكبرى تتحكم في سياسة هذا الصندوق وتوجهها وفقاً لمصلحتها أولاً.

تاخير

● المجلة تصلنا متاخرة اربعة او خمسة ايام عن موعدها.. وذلك يؤثر على مواعيد إرسالنا لحلول المسابقات.. ماذا نفعل ؟

المرابط سعيدة

طنجة - المغرب

●● اسف على هذا التاخير، ورغم هذا فان في امكانك الاشتراك في المسابقات وستصل رسالتك في وقت مناسب.

من.. والى

● من حسن غريب حسن - مصر - الشرقية مركز ابوحماد بريد الصوة - قرية الصناجرة شارع الصياغين.. الى وائل محمد صطوف المحمود - الطائف - السعودية.. والى احمد مسعود محمود - المحرق - البحرين.

- لماذا لم تردا على رسائلي ؟

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٠ من جمادى الثانية عام ١٣٩٤ هـ.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

رضوان على العشملى

صنعاء - اليمن

●● يوافق يوم ١٠ يوليو ١٩٧٤ ميلادية.

● ولدت يوم ١٥ مارس عام ١٩٧٦ ميلادية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

وليد حسين برعى

المنامة - البحرين

●● يوافق يوم ١٤ من ربيع الأول عام ١٣٩٦ هجرية.

هدية

● هل يمكنني ان أرسل لك كل شهر هدية ؟

عبدالله حسين سعيد

متوسطة ابقيق

ابقيق - السعودية

●● شكراً جزيلاً.. هديتى رضاك عن المجلة.. هذا يكفينى.



ردود سريعة

● محمد فراس ومحمد باسل عبدالقادر بلال - الطائف [السعودية]:

- عائلة ماجد تشكركما على تهنئتكما الرقيقة.

● دولة عبدالله مسعود - الدوحة [قطر]:

- لا يوجد سبب.. اهلاً بك.

● أكوت ماتيو دينق - الخرطوم [السودان]:

- لا داعى لليأس.. تفاءل.

● المهدى التمرى - طنجة [المغرب]:

- لانه في آخر الاسبوع.. وفرصة للقراءة.

● احمد محمود حامد - القاهرة [مصر]:

- والله فكرة!

● سعاد عبدالفتاح الهادى - بنغازى [ليبيا]:

- ماتزال امامك المرحلتان الاعدادية والثانوية.. لماذا تستعجلين ؟

بائع الدهشة

سيناريو : جمال سليم * رسوم : ابراهيم عبدالملاك

أريد قطاراً من فضلك ...

وأنا أريد طائرة..

حاضر يا بني !

ها هو القطار !

هيه.. ما رأيك ؟

هل يمشي من تلقاء نفسه ؟

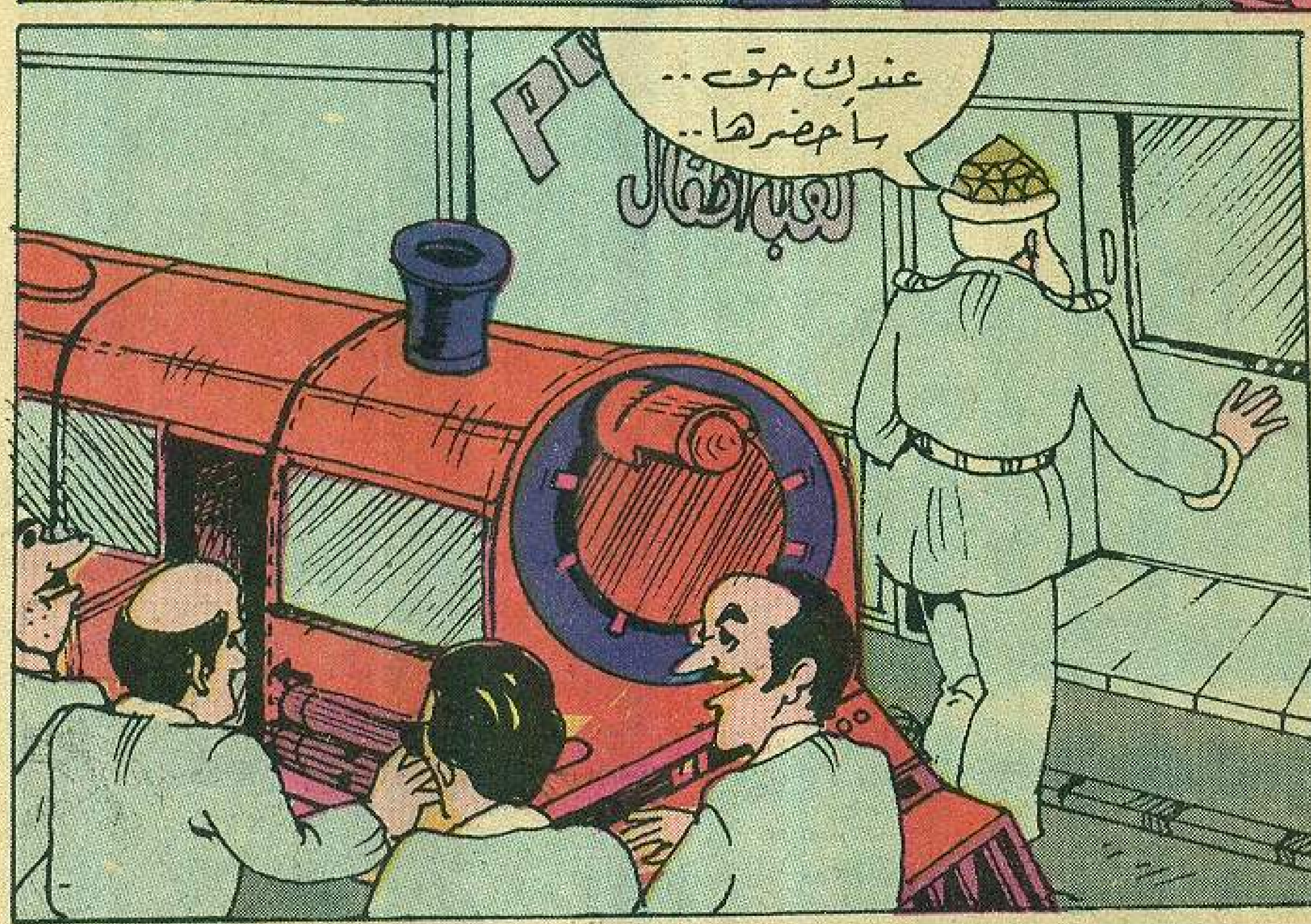
في الشارع

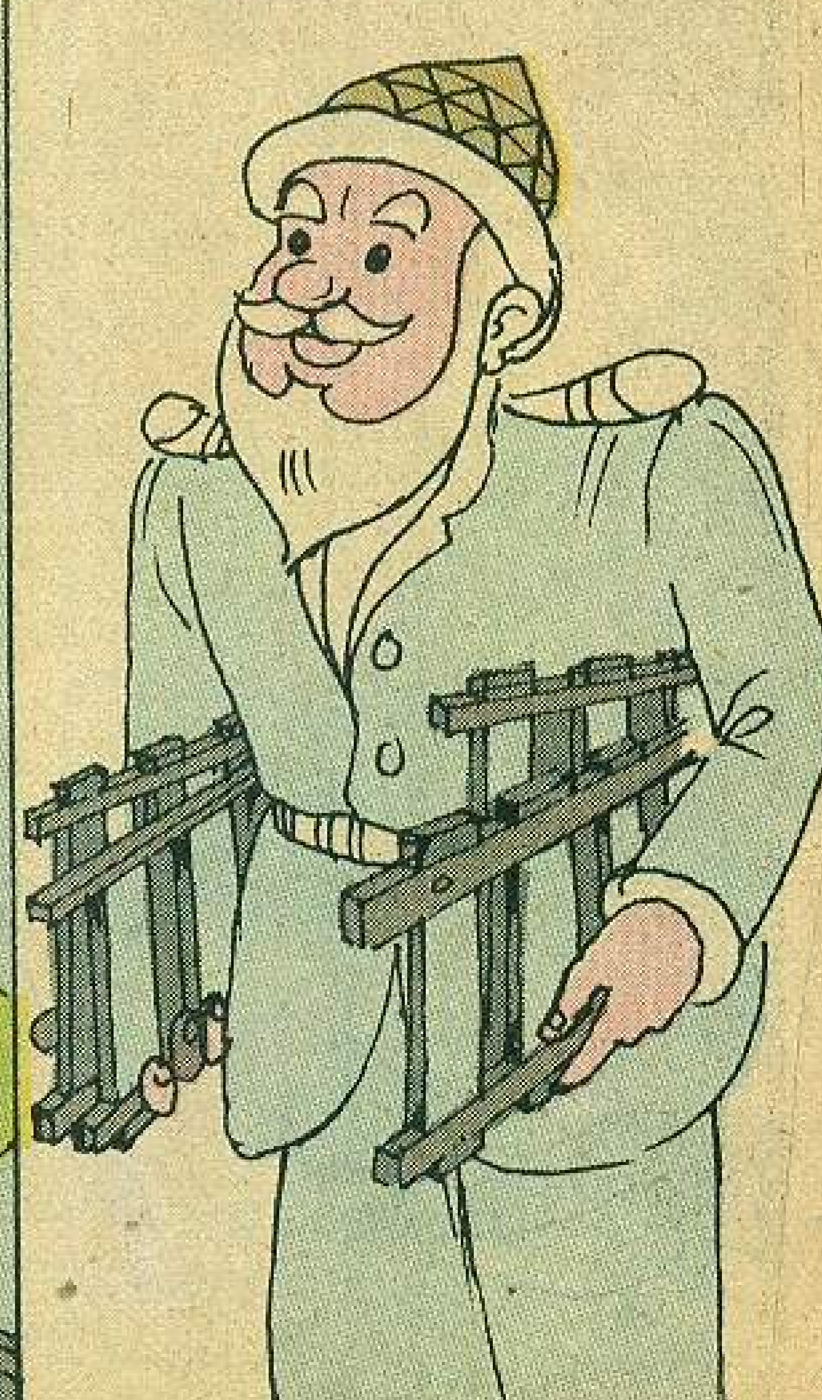
أريد أن أركبه..

بسيطة.. هيا اركب..!


وفجأة كبر القطار..
من يريد أن يركب؟
طبعًا أنا.. طبعًا...
وأنا..
أنا..
أنا..
وأنا..
وأنا


لايمكن أن يسير القطار هكذا، أين القضبان التى سيسير عليها


عندك حق.. سأحضرها..




وبدأت القضبان تكبر..


فى كابينة القطار
هيا بنا..


لابد من الصفارة قبل أن يسير القطار.. أين الصفارة؟

توت
توت
ها هى الصفارة

تشيك
تشيك
توت
توت
توت
توت
تشيك

تشيك
تشين
فووو
فووو
فووو
فووو

فى الكابينة..
لا بد من وجود محصل.. مستحيل أن يركبوا القطار بدون أجر!

قم أنت بذلك
أنا؟ لكنى لا أرتدى بدلة محصل!

هذه مشكلة.. إذن فلا بد من العودة!

أمام المحل..
النزول بهدوء..

أريد أرنباً أبيض!
أبيض؟! تقولين أبيض!

نعم.. أبيض!

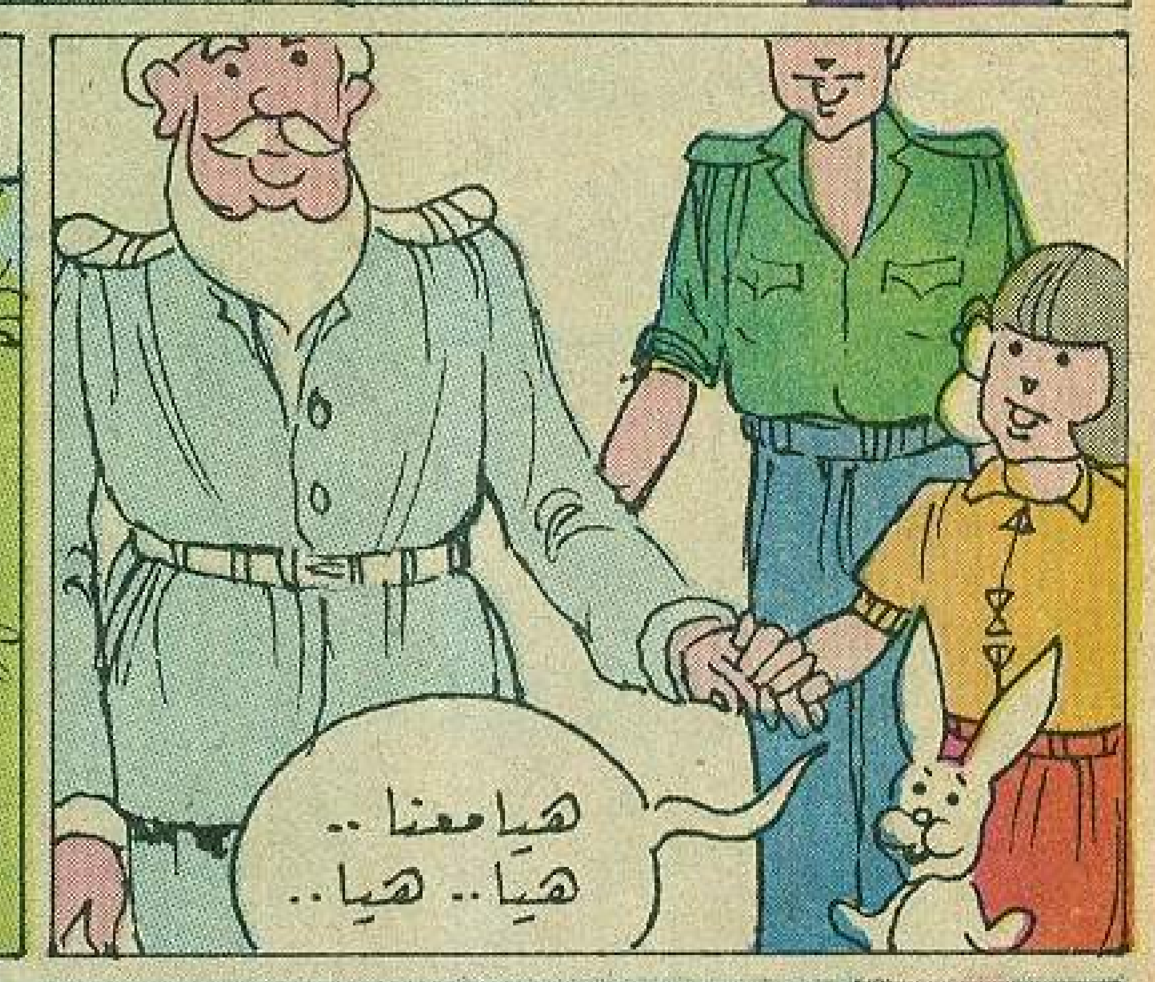
هو ذا الأرنب!

إنه أرنب جميل جداً وصغير لكنه شقى!

يبدو أنه جائع!


عندي كمية من الخضروات تكفي مائة أرنب ..
الثمن عشرون جنيهاً .. إنه أرنب يعمل بالبطارية والطاقة الشمسية .. ويغني


هيا نعود إلى البيت ..
أنا .. والأرنب ..


هيا معنا .. هيا .. هيا ..


حديقة البيت ..
لماذا توقفت أيها الأرنب ؟ آه هذه جزرة .. إن الأرانب كلها تحب الجزر ..
لم أكن أعرف ذلك !


إنها لا تعمل بالكهرباء إنها أرانب حقيقية ..


ومن قال أنني أبيع اللعب فقط ؟


في المحل مرة أخرى
أيها البائع .. لقد عرفت أنك تبيع كل شيء .. أريد أسداً ..


أسد .. تريد أسداً .. لم يسبق لي ياسيدي أن تاجرت في الأسود


عفواً .. أريد أسداً من البلاستيك أو الكاوتشوك


إذا كان الأمر كذلك فلدي أسد من البلاستيك .. عيبه فقط أنه بعين واحدة ..
حسناً .. أريد أن أراه ..



يبدو أنه ضخم الجثة .. هل هو ثقيل .. دعني أحمله بدلاً عنك ..
إنني لست أعمى كما تدّعي .. لم أفقد سوى عين واحدة، لكن الثانية باقية ..
عووو
عوو
ززززز
ماذا حدث يا سيدي؟ لم أحلم بأن أرى هذا السحر
لاشيء .. كل ما في الأمر أن الأسد قد ملّ الحياة داخل الصندوق. إن الحياة فيه تبدو كئيبة جدًا ..
سوف أقتله .. إنها أول مرة أرى فيها أسداً عن قرب!
لا تطلق النار. ها قد فعلتها سوف تندم
فووو
فوووو
لم أكن أعلم إنه غادر .. ...!!
أريد نمراً ..
أريد فيلاً ..
أريد الحصان الوحشي
أريد دُبّاً
لا يمكن أن أبيع لكم كل هذه الحيوانات إلا بعد أن يبتعد الصياد ...!
ليس كل صياد غادراً .. هيا عد الى صندوقك

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



حلم.. في ليلة صيف

كنت أراقب بعض الأطفال وهم يلعبون.. تذكرت طفولتي.. تذكرت شقاوتي.. وتذكرت تلك القصة التي كنت بطلتها!

كانت الأسرة كلها نائمة فترة الظهيرة.. وبعد أن تناولنا طعام الغداء.. وكنت أجلس في حجرتي وحيدة.. أشعر بالملل.. فكرت في الخروج الى الشارع لألعب مع صديقاتي اللاتي سمعت صوتهن.. تسللت على أطراف أصابعي.. فتحت الباب.. وخرجت بهدوء.. وانضممت الى صديقاتي.. اقترحن أن نذهب الى الحديقة العامة التي تبعد عن منزلنا.. فذهبنا.. ولعبنا.. وتسابقنا.. وتسلقنا الأشجار.. ومارسنا كل أنواع الألعاب.. ولكن سوء حظى عكر صفو هذا اليوم.. سقطت مع أحد فروع الأشجار.. كان وزني ثقيلاً.. فقد كنت وقتها ممتلئة الجسم.. أفوق جميعاً شحماً ولحماً.. وكان سقوطي من فوق الشجرة كارثة.. أصبت في وجهي.. وساقي.. ولكن الحمد لله.. فلم أصب بأي كسور.. وعدت الى البيت وأنا أعرج.. وكما خرجت متسللة.. دخلت متسللة.. وقصدت حجرتي.. وأخفيت نفسي في الفراش.. وتصنعت النوم.. واستيقظ من في البيت جميعاً.. بحثوا عني.. فوجدوني نائمة.. فتركوني حتى المغرب.. ولما قلقوا علي.. جاءت أمي.. أيقظتني.. فقد كنت قد نمت بالفعل.. ولكن كانت دهشة أمي شديدة.. وهي ترى وجهي متورماً.. وآثار الجروح تبدو واضحة.. فسألتني.. ماذا حدث ؟.. وبمنتهى البساطة.. وبسرعة قلت لها: كنت أحلم أنني أتسلق شجرة.. فزلت قدمي وسقطت على الأرض.. نظرت امي اليّ طويلاً.. ثم قالت: هل تكذبين ؟ وهل أصدق هذا الكلام ؟ فقلت لها على الفور: اذا لم تصدقيني، فاسألي صديقاتي.. علياء وأسماء وفاطمة.. فقد كنّ معي!!

ابنتي حبيبتي

طوال السنة الدراسية.. وأنت تستعجلين أجازة الصيف.. لتستمتعي بها.. وتتحررى من الاستذكار.. وتنطلقى الى حياة بلا قيود وبلا التزامات، وجاءت الاجازة.. ولكنى رايتك تمارسين نوعاً آخر من الأعمال.. ممارسة النوم الطويل.. تنامين حتى الظهر، وتستيقظين لتتناولى شيئاً من الطعام.. وتتصفحين الجرائد اليومية، ثم تختفين.. وأبحث عنك فأجدك في حجرتك نائمة.. مستيقظة.. شبه نائمة.. تتمرغين في الكسل.. تستمتعين بالاسترخاء.. وتمر الأيام، يوماً بعد يوم، وأنت على هذا الحال، حتى شعرت أنا بالملل، فما بالك أنت ؟ فإذا طلبت منك مصاحبتي في زيارة اعتذرت.. واذا أردت أن آخذك معى الى السوق اُعتذرت.. واذا أردنا الخروج للنزهة.. ارتديت ملابسك بلا رغبة.. وأسمع بين الحين والآخر قولك: أيام المدرسة أحسن!.. ياللعجب يابنتى المتعبة.. العنيدة.. التي ينطبق عليك المثل: خالف تعرف.. فأنت لا يعجبك العجب.. ولا يرضيك شيء أبدا.. أنت دائماً رافضة.. رافضة لأي وضع.. وأي شيء.. الأسود لا يعجبك.. والابيض لا يعجبك.. فأخبريني واريحيني: ماذا يعجبك ؟!

ماما نورا

صديقات جديدات



● عبير عبد الرؤوف — الشارقة [الامارات]
● هيا يوسف محمد — الزلاق [البحرين]
● سناء سعيد — المنستير [تونس]
● سميرة هيثم — عمان [الأردن]
● نادية علاوى — مكناس [المغرب]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

رقم هاتف [ ]

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو اية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

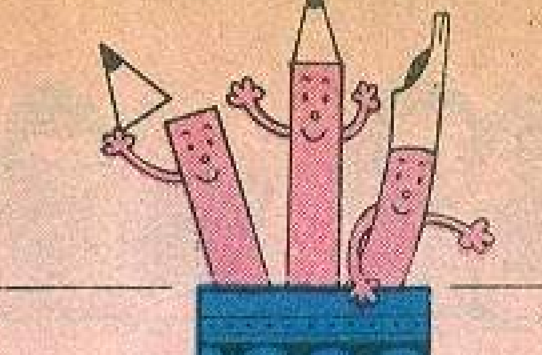
....

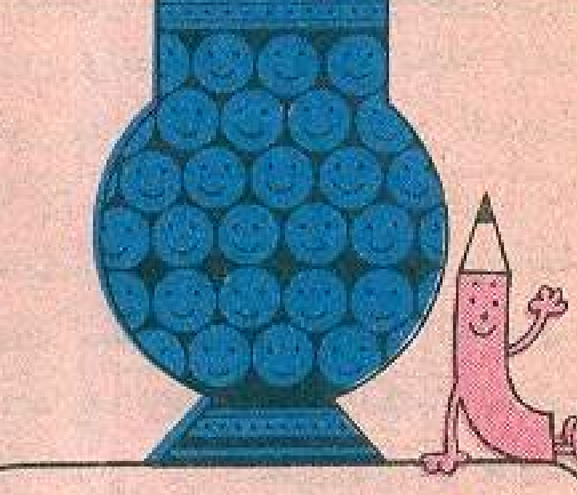
....

....

....

....





بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الحمام

وقف المعلم يشرح درساً جديداً عن الطيور.. ثم سأل تلاميذه: هل للحمام فوائد قدمها للبشرية ؟
قال تلميذ: لقد استخدمنا الحمام في نقل الرسائل.. وقال آخر الحمام علم الانسان الطيران.
قال المعلم: أهذا كل ما تعرفونه عن الحمام ؟
وقف تلميذ ذكي وقال: لقد قدم الحمام للبشرية أعظم شيء.. حين رقد بإذن الله على باب الغار الذي احتمى به رسول الله صلى الله عليه وسلم لينصرف المشركون دون أن يروا الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبوبكر الصديق - رضي الله عنه.

ندى عودة عقلة
مدرسة القويعية
الرياض - السعودية

لذيذ جداً

● كم يكون لذيذاً الزرع الذي زرعته وأكلت منه.
● كم يكون لذيذاً طعم الحرية عند السجين عند إطلاق سراحه.
● كم يكون لذيذاً طعم النجاح عندما تبذل الجهد لكي تنجح.

محمد عبدالغني محمد
مدرسة دلما
الامارات

الطيار البطل

بعد أن أدى التشكيل الجوى واجبه الوطني في الاغارة على أهداف العدو.. أخذ الضابط المسئول في برج المراقبة بالمطار العسكري يراقب هبوط طائرات التشكيل في المطار.. واسترعى انتباهه عدم استجابة إحدى الطائرات للنداء اللاسلكي الذي وجهه لها.. ودهش كثيراً حين رآها تهبط دون أن يرى الطيار داخلها.. فظن أنه مصاب، لكنه فوجىء بالطيار يقود طائرته للمطار.. وينزل منها.. فسأله الضابط: ماذا حدث ؟
أجاب الطيار: بينما كنت أقصف العدو.. تحطم غطاء حجرة القيادة واندفع الهواء نحوى بشدة، فانقطع اتصالى بك وفوراً خفضت الكرسي لأتخلص من ضغط الهواء.. وحرصت على البقاء بجوار طائرة القائد حتى أعود بسلام.
قال الضابط: ولماذا لم تقفز من الطائرة وتهبط بالمظلة ؟
قال الطيار: لم أكن أريد أن تفقد بلادى طائرة ثمينة!

اماني حامد سيد
الفحاحيل - الكويت

سوف ترى

عهد أحد الأدباء الى فيلسوف يوناني بتربية ولده، ولما رجع الولد سأله أبوه: ماذا أخذت من العلم ؟
أجاب الابن: سوف ترى.
غضب الوالد من جواب ابنه وضربه.. واحتمل الولد ضرب أبيه في صبر واحترام. ولما هدأت ثورة الوالد قال له ابنه: تعلمت أن أحترمك كيفما عاملتنى، وأن أملك نفسى في أحرج المواقف بين يديك.

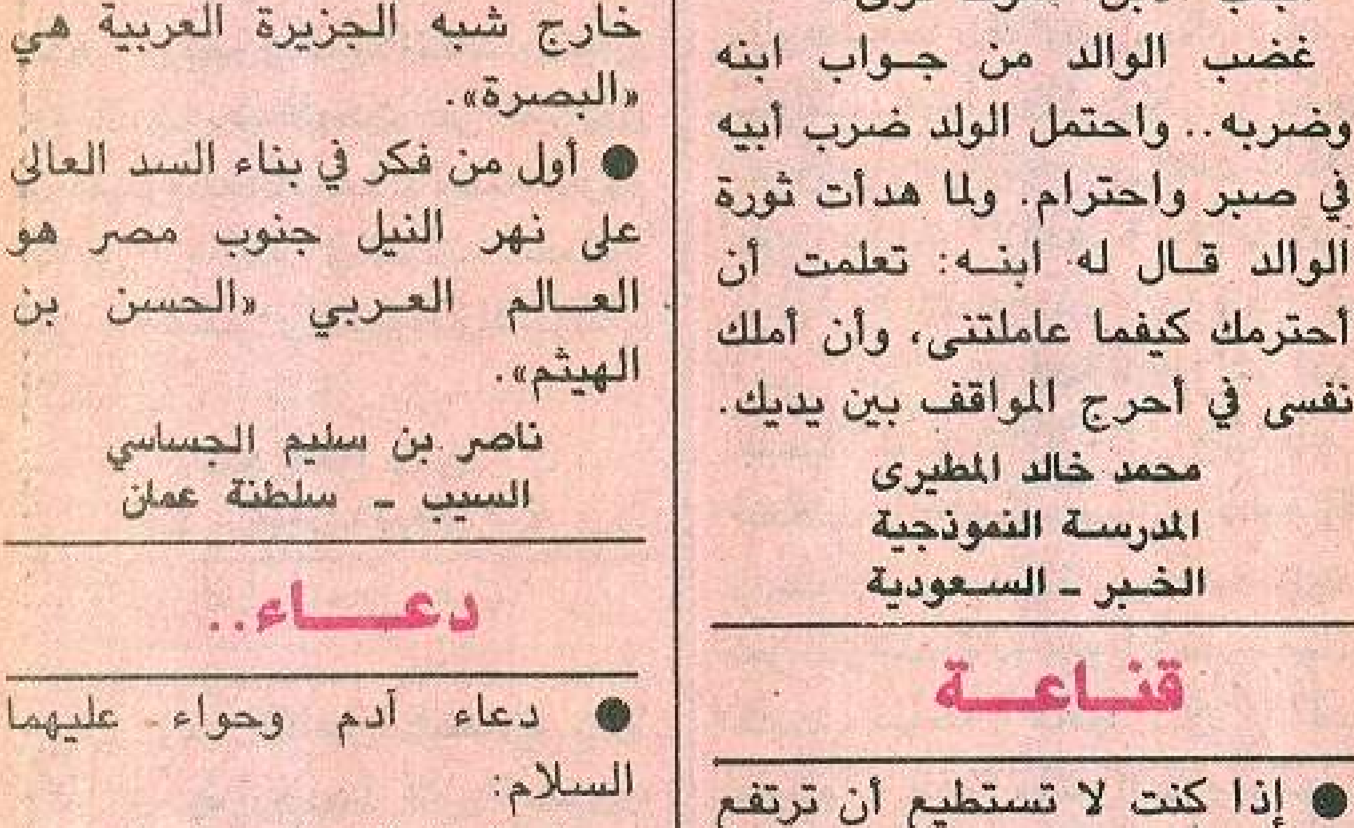
محمد خالد المطيرى
المدرسة النموذجية
الخبر - السعودية

قناعة

● إذا كنت لا تستطيع أن ترتفع بأعمالك الى مستوى طموحك.. فإنزل بطموحك الى مستوى ما يمكن أن تنجز من أعمال.. أي تعلم أن تكون قانعاً.

طارق سمير مصطفى
ابوظبي - الامارات

لمعلوماتك



● مدينة القدس كانت تسمى قديماً «إيلياء».
● أول سباح عربي قهر المانش هو السباح المصري «إسحاق حلمى».
● أول مدينة اسلامية بناها العرب خارج شبه الجزيرة العربية هي «البصرة».
● أول من فكر في بناء السد العالي على نهر النيل جنوب مصر هو العالم العربي «الحسن بن الهيثم».

ناصر بن سليم الجساسي
السيب - سلطنة عمان

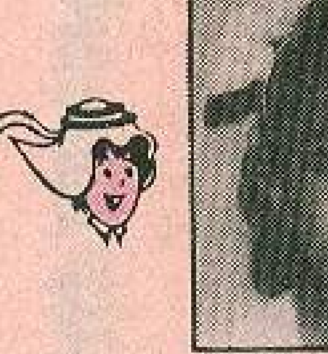
دعاء..

● دعاء آدم وحواء عليهما السلام:
«ربنا ظلمنا أنفسنا، وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين».
● دعاء ابراهيم واسماعيل:
«ربنا تقبّل منا إنك أنت السميع العليم، ربنا واجعلنا مسلمَين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك، وأرنا مناسكنا وتب علينا، إنك أنت التواب الرحيم».
● دعاء أيوب عليه السلام:
«رب إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين».

احمد عبدالعزيز إسحاق
المدينة المنورة - السعودية

أصدقاء ماجد





ياسمين الحاجرى
- مصر -



















● انور سليمان جمعة
الجوف [السعودية]

● جوهرة يحيى
القاهرة [مصر]

● نزار العسرى
طنجة [المغرب]

● منير الاندلسي
اريانة [تونس]

● رحاب عبدالله
السره [البحرين]

















● ظافر رشاد أحمد
راس الخيمة [الامارات]

● محمد سعيد
صفوى [السعودية]

● السعيد محمد
نقيطه [مصر]

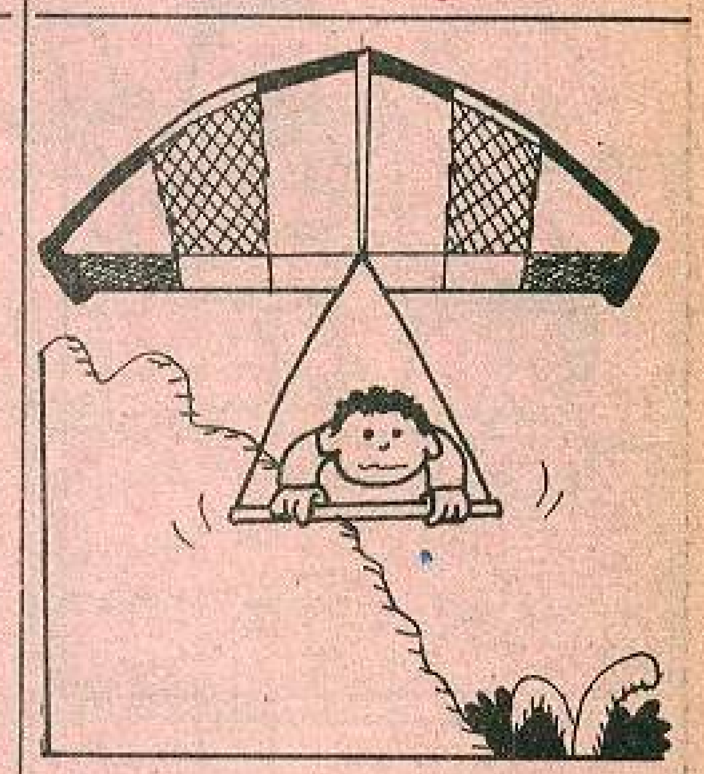
● شفا عبدالله
البيضاء [المغرب]

● عوض سعيد سالم
[سلطنة عمان]

● يوسف طاهر النعمي
الحديدة [اليمن]

● معاوية سفيان ناظر
الخبر [السعودية]

أحب وأتمنى



أحب الطبيعة بجمالها.. بأنهارها وبحارها.. بغاباتها وسهولها.. بطيورها وحيواناتها.

وأتمنى أن أسهم في العناية الطبية، وأن أجعل الصحراء تخضر، ويجرى فيها الماء.. وأتمنى أن أسهم في البحث عن المجهول في العلوم خصوصاً الفضاء، وكم أتمنى أن أطير في مركبة فضائية لأرى القمر والنجوم والكواكب الأخرى.

احمد محمد رشيد
عدن - اليمن الديمقراطية

العقاب لمن ؟

بنى أحد أكابر البصرة داراً وكان في جواره بيت لامرأة عجوز، يساوى عشرين ديناراً.. في أحد الأيام احتاج الرجل لبيت العجوز كي يوسع داره فعرض عليها (٢٠٠) دينار. فرفضت.. وقال لها في غضب، سأجعل القاضي يعاقبك لسفهك حيث ضيعت (٢٠٠) دينار لما يساوى ٢٠ ديناراً.

قالت العجوز: ولماذا لا يعاقب ذلك الذي يشتري بمائتي دينار ما يساوى عشرين ديناراً ؟

فأفحمت الرجل ومن معه.. وظل البيت في يدها.

حمد بن حمد بن خلفان
روى - سلطنة عمان

بائعة الكبريت

كان البرد شديداً في تلك الليلة، وقد أوى الناس الى بيوتهم الدافئة إلا العائدون من عمل ليلي.

أما بائعة الكبريت الصغيرة فقد جلست على الرصيف في الشارع حافية القدمين، لا يستر جسمها إلا ثوب ممزق.. وقد أمضت كل اليوم تجوب الشوارع والميادين المزدحمة.. ولم يلتفت اليها ذاهب او قادم.. إلا الأطفال فكانوا يرمقونها أحياناً بنظرات وادعة مشفقة، ولكن قروشهم كانت لا تستقر إلا في كف بائع الحلوى.

وعندما هبط الليل.. أقعدها الجوع والتعب عن مواصلة السير الى بيتها.. واشتد عليها البرد والوحشة.. تذكرت الكبريت.. تناولت عوداً وأشعلته.. آنسها بضوئه وحرارته.. وراحت تحلم على ضوئه بالدفء والطعام.. انطفأ العود.. فأشعلت آخر ثم آخر.. لتواصل أحلامها وأشواقها البعيدة للدفء والحنان والطعام.. أشعلت الفتاة كل عيدان العلبة إلا واحداً منها تناولته وتأملته جيداً قبل أن تشعله.. فهو الأخير معها.. كانت تتأمله كأنها تودع فيه حياتها وعالمها وأشواقها وآمالها..

وأخيراً.. طلع الصباح.. ورأى العابرون والذاهبون الى أعمالهم طفلة ممددة على الرصيف.. وبضعة عيدان كبريت مبعثرة.. كانت قد ماتت!

كلثم بنت خلف بن محمد
صحار - سلطنة عمان

في عهد العرب

● أول مدرسة للطب أنشئت في أوروبا.. أنشأها أمير المؤمنين عبدالرحمن الناصر في قرطبة.. وقد امتلأت الأندلس بالمدارس في جميع العلوم في عهد العرب.. حتى انه ليقال أن جامعة «مونبلييه» الطبية في جنوب فرنسا كان الفضل في تأسيسها للعرب.

محمود صلاح مصطفى
العباسية الثانوية
الاسكندرية - مصر

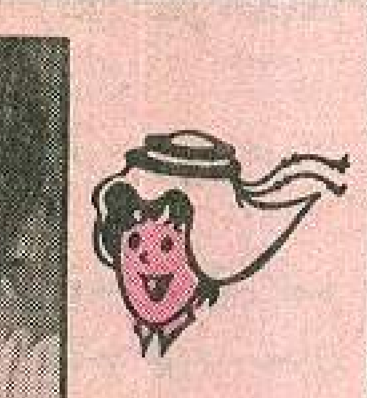
الحياة

في الليلة الماضية.. أطفأت مصباحي بعد سهر طويل، وذهبت الى فراشي. بدلاً من النوم أخذت أفكر.. ماهي الحياة ؟

استغرقت في النوم بعد أن عجزت عن الاجابة.. وسبحت في بحر الأحلام وشاهدت حديقة غناء بها قصور شماء عالية قد امتلأت بالطيور التي أخذت تردد الاناشيد على أغصان الأشجار.. وإذا بإحداها تسأل إخوتها (ما هي الحياة ؟) أدهشها السؤال وقالت واحدة (الحياة أنشودة)، وقالت وردة كانت تتفتح (إنما الحياة سرور وابتسام) وقالت نحلة كانت تطير بين الأزهار (إنما الحياة كفاح).. وردت نحلة أخرى (إنما الحياة الربيع).. وفي تلك الأثناء كانت نملة تحمل مؤناً تجمعها لادخارها وقد علتها الكآبة، فقالت (لا أدري في الحياة غير جهاد مستمر، وعمل شاق مضن).. وإذ ذاك سقطت بعض قطرات المطر فكأنها تقول: (ان الحياة دموع وعبرات) وجاوبها نسر كان يشق الفضاء سابحاً في الهواء (إني أرى الحياة حرية الفضاء).. ولم أمكث طويلاً حتى سمعت طلقاً نارياً أصابه فهوى على الأرض.. واستيقظت من نومي مذعوراً وانا أقول (إنما الحياة مدرسة).. وأقبل الصبح بنسيمه العليل ليقول (الحياة سر عميق).

محمود خضر طالب
الزرقاء - الأردن

أصدقاء ماجد



● عبدالغفور نور محمد
العين [الامارات]

● نادر محمد احمد
القاهرة [مصر]

● المختاري توفيق
مكناس [المغرب]



● احمد سيف حمد
[سلطنة عمان]









● عصام عبدالكريم
المحرق [البحرين]

● عبدالعزيز محمد
الشارقة [الامارات]

● حمدى عبدالله
الدمام [السعودية]



● ثروت فاروق احمد
البحيرة [مصر]

● جلال منصور حسان
[المغرب]

















● يعقوب سعد سعيد
[سلطنة عمان]

● ايهاب خليل قائد
الحديدة [اليمن]

● حاتم الجوادى
القيروان [تونس]

● محمد عبدالرزاق
ابوظبي [الامارات]

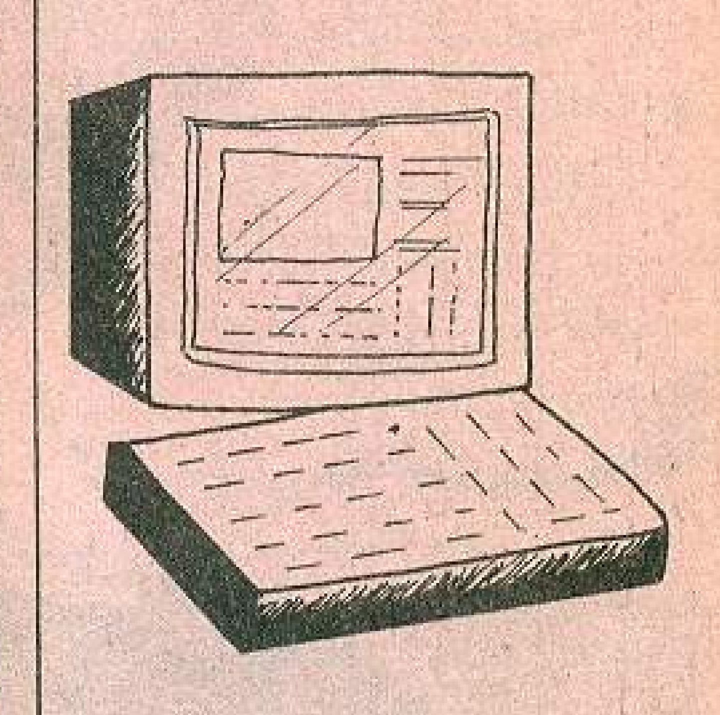
● صبحي سعود الحداد
القطيف [السعودية]

● احمد السيد ابراهيم
طنطا [مصر]

● جليلة الاشعارى
البيضاء [المغرب]



هل تعلم ؟



- أن الكمبيوتر يحلل شخصية الانسان من فصيلة دمه.
- أن طريقة المشي تساعد في تشخيص الأمراض.

منى محمد خلف
مدرسة عمورية الابتدائية

وإعتنقت الاسلام

اعتنقت يهودية الاسلام في فلسطين المحتلة.. وتزوجت مسلما بعد ان غيرت اسمها من (سيمى) الى (سميرة).. رفضت محاكمة اسرائيل لها بتهمة التهرب من التجنيد قائلة: إنها تخلت عن يهوديتها واعتنقت الاسلام.. وبذلك تصبح التهمة لا اساس لها!

محمود مصطفى السيد
مدرسة المامون
المنامة - البحرين

صفحة من مذكراتي

ذهبت الى تركيا في الصيف الماضي.. وفي احد الايام توجهت مع عائلتي في رحلة سياحية الى «جزيرة الاميرات» بعد ان سمعت عن جمالها ومناظرها الساحرة وشواطئها الجميلة.

ابحرت السفينة الصغيرة الى حيث الجزيرة.. وهناك ركبنا (الحنطور) وهي عربة تجرها الخيول تقف عند الميناء لتنقل السائحين حيث السيارات هناك ممنوع استخدامها عدا سيارات الشرطة والاطفاء والاسعاف للحفاظ على نقاء الهواء بقدر الامكان.

تجولت انا واسرتي في شوارع الجزيرة حيث بهرتنا الطبيعة الساحرة، والجو النقي المنعش.. وهناك عرفت ان سبب تسمية هذه الجزيرة بـ «جزيرة الاميرات» هو ان الاميرات البيزنطيات كن يذهبن الى هذه الجزر للاستحمام والاستجمام وسط مناظر الطبيعة الخلابة.

حنان فايز الصادق
المنامة - البحرين

أغنياء وفقراء

- نسمع عن ملايين الأطنان من الألبان والأجبان ترمى في البحر في بعض دول أوروبا وذلك حتى تستقر الأسعار في الأسواق!
- ونسمع عن الآلاف في كل مكان يموتون من الجوع منهم مئات الأطفال يموتون قبل بلوغهم سن الخامسة بسبب المجاعات!

لو أن دول أوروبا باعت ما تلقيه في البحر بمبلغ بسيط بدلاً من رميه.. لشعوب المجاعات لأنقذتهم من الموت جوعاً.

نبيل حسين علوى
المرخ - البحرين

السعادة..

- في العمل ينسى الانسان نفسه، وينسى بحثه عن السعادة.. وهذا في الواقع منتهى السعادة.

عبدالعزيز خير الله
متوسطة الخليج - الدمام
السعودية

رسالة الى استاذى

استاذى العزيز..
تحية مملوءة بالحب والاخلاص والاحترام والتقدير والفخر.. سلام من الله عليك.. أما بعد:

يسعدنى أن أبعث اليك خطابى هذا عسى أن يصل فيجدك تنعم بوافر الصحة والعافية.

يسرنى أن أكتب لك وأقول..

ياليتنا أعطيناك حقك من الاحترام.. كم زلة تجاوزت عنها ومن تقصير في أداء الواجب، وعصيان لأوامرك غضضت النظر عنهما.. فماذا بعد، إنك لعطوف على ابنائك رغم ذلك.. وصبرك ياأستاذ.. فلابد أن نذكرك ونقدرك ونقدر دورك حين لم تأخذنا بزلّات الصغار.

إن أبناءك وهم يباركونك اليوم يبنون آمالهم في النجاح على يدك الكريمة.. كم أعدت لنا شرح الدروس مرات كثيرة.. كل ذلك من أجلنا، وكم سهرت وتعبت في تصحيح كراساتنا.

مدرسى الفاضل.. إذا كنا قد أخطأنا فنحن نطلب منك السماح، ولا ننسى أنك تريد مصلحتنا.. أنظر استاذنا العزيز.. لقد تخرج على يديك مئات الطلاب.. ونحن على الطريق، فلك منا كل حب ودوام صحة.. عشت لنا.. وأتذكر هنا قول الشاعر:

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

تلميذك.. علي العمري
السيب - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



محمد عبدالرحيم
الشارقة [الامارات]


خالد عزام كامل
عمان [الاردن]

منير عبدرب الحسين
[السعودية]





احمد عبدالمجيد
دمنهور [مصر]

جابر العبودى
وزان [المغرب]

نبيل احمد المنقذى
ذمار [اليمن]

عبدالرحمن محمد
الشارقة [الامارات]

احمد علي باعقيل
جدة [السعودية]


ايمان السيد
طنطا [مصر]






تزغين توفيق
وجدة [المغرب]

موني الكسوري
حمام الانف [تونس]

يعقوب د. بدر
الشارقة [الامارات]

محمد حسين
الاحساء [السعودية]

جميلة لحرش
البيضاء [المغرب]

محمود موسى علي
بنى سويف [مصر]

انيس العربي
[تونس]

مندوبو ماجد في كل مكان

هذه الفقرة فازت بجديلة ماجد الذهبية

● محمد على كلاى يتحدث الى مندوبة «ماجد» بالرياض:

أحب دولة الامارات.. وأتمنى زيارتها قريباً
أنا متفرغ تماماً لنشر الدعوة الاسلامية

● السعودية - الرياض - خلود محمد عباس:

انتهزت فرصة زيارة البطل محمد على كلاى للرياض، لاجرى معه هذا الحديث. التقيت معه، ورحبت به باسم «ماجد»، وقدمت له بعض النسخ من المجلة لتعريفه بها.

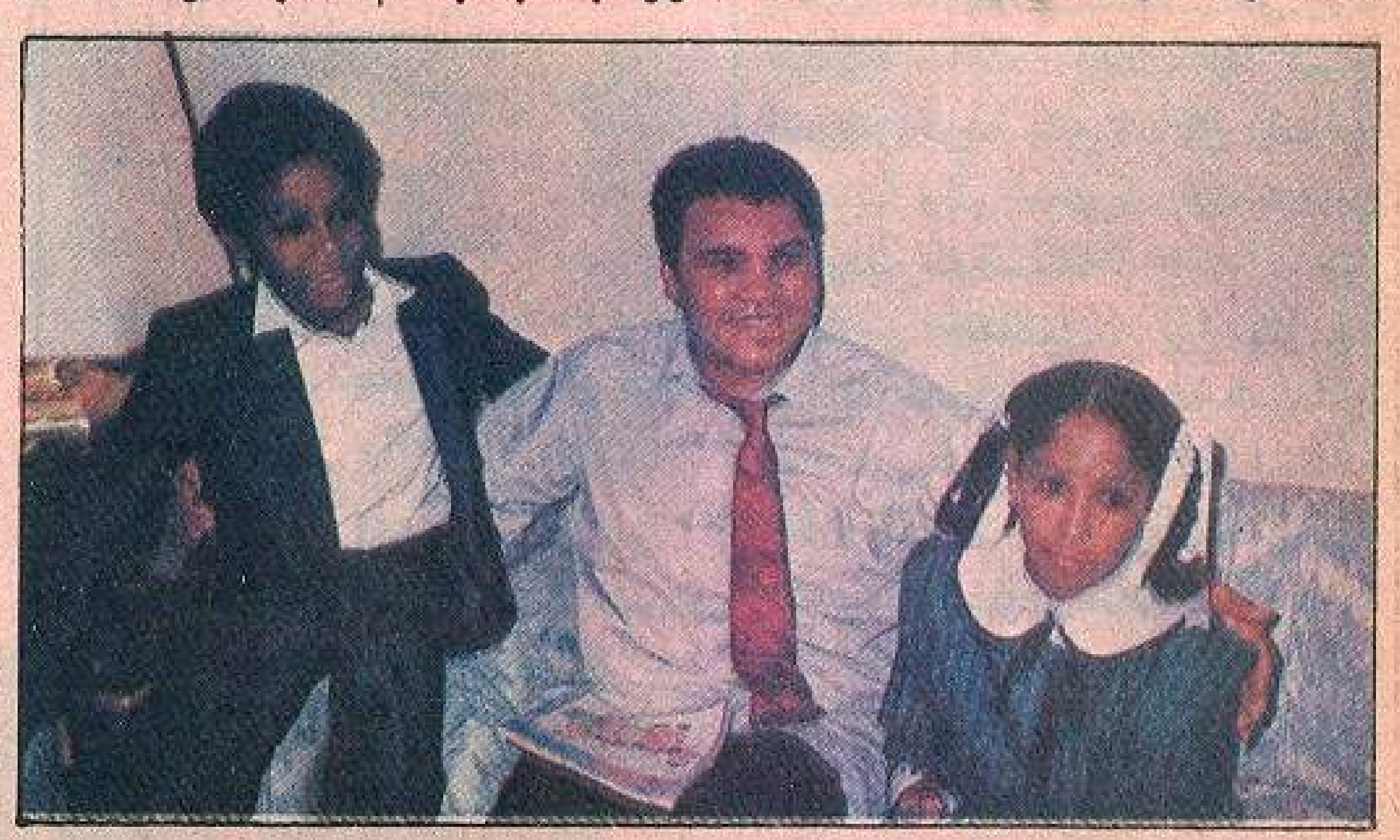
والبطل محمد على كلاى: اطلقوا عليه لقب «الأعظم» في تاريخ الملاكمة نظراً لما حققه من بطولات وأمجاد.. أجريت الحوار التالي مع البطل.. وقد رحب كثيراً به ليلتقى من خلاله باصدقاء «ماجد»..

● من هو البطل محمد على كلاى ؟

ـ أنا انسان مسلم.. قوى.. حصلت على بطولة العالم للوزن الثقيل في الملاكمة ثلاث مرات. اعتزلت منذ عشر سنوات وتفرغت لنشر الدعوة الاسلامية من خلال تنقلى في مختلف الولايات الأمريكية.

● بخصوص الدعوة الاسلامية.. ما مشاريعك إزاءها ؟

ـ قمت بشراء قطعة ارض قيمتها مليون ونصف المليون دولار في مدينة «شيكاغو» الأمريكية.. وتبرعت بها لبناء مسجد ومدرسة يستفيد منها حوالي ٨٠ الف طفل مسلم في شيكاغو لا تتوافر لهم المدارس، ومن خلال حبى العظيم للأطفال فإن مشاريعى كلها تنصب حول الاهتمام بالطفل الذي هو أساس المستقبل بلا شك.



● محمد على كلاى بين اصدقاء ماجد.



● ما نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

ـ أنصحهم بمذاكرة دروسهم باجتهاد وجد، وأن يطيعوا والديهم ولا يعصوهما أبداً.. وأن يبتعدوا عن كل ما هو ضار بهم وبمجتمعهم.. وليكون الأولاد منهم رجالاً صالحين لمجتمعهم.. يفيدون بلدهم، وأمتهم الاسلامية.. وأطالبهم بالا يتاثروا بما يشاهدوه في التليفزيون من كارتون وخلافه، والا يطيلوا الجلوس أمام هذا الجهاز.

● وماذا تتمنى لهم ؟

ـ اتمنى لهم النجاح الدائم.. وأن يحرصوا على ان يكونوا اقوياء لأن المسلم القوى أحب الى الله من المسلم الضعيف.

●● وفي ختام اللقاء معه.. وعندما عرف أن «مجلة ماجد» تصدر من دولة الامارات.. قال: إننى أحب دولة الامارات واتمنى زيارتها قريباً لألتقى باصدقائي هناك.

اللياقة البدنية

● اليمن - ذمار - حسين صالح الصبارى:

أجريت الحوار التالى مع الأستاذ فوزى أحمد على المشرف على التربية الرياضية بمدرسة عقبة بن نافع الاعدادية الثانوية..

● مافائدة اللياقة البدنية ؟

ـ تجعل الانسان في نشاط دائم وعلى استعداد للقيام بأداء الحركات والمهارات اللازمة للحياة بسهولة.

● هل يجب أن نؤدى التمرينات الرياضية يومياً ؟

ـ نعم.. حتى نحتفظ دائماً بلياقتنا البدنية.

● ماذا تقول لأصدقاء ماجد ؟

ـ مارسوا الرياضة يومياً حسب جدول تدريبى منظم وفي مواعيد مناسبة لتحافظوا على لياقتكم البدنية ورشاقتكم.



● السعودية - شرورة - محمد سالم آل عفقي:

أقيم حفل لتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين وهم: ربيع كرامة الصف الثالث الثانوي العلمي، وحسن بكرى السميرى الصف الثاني الثانوي العلمي، وسعيد سالم سعيد الصف الأول الثانوي.. وذلك بمدرستى متوسطة وثانوية شرورة.. وقام بتسليم الجوائز الاستاذ أحمد عبده فقيهي - مدير المدرسة.

● قام الصديق جاسم محمد سالم من مدرسة سعد بن معاذ - بأبوظبى بزيارة لمجلة «ماجد».. حيث تفقد الأقسام المختلفة بها، وتعرف على المراحل التنفيذية التي تمر بها المجلة من تحرير ورسم وطبع.

● سلطنة عمان - المنطقة الجنوبية - يوسف بن سعد بن مظفر:

قال الطالب محمد على أسلم الفائز الأول في مسابقة الطالب المثالي على مستوى المنطقة الجنوبية.. أنه ينصح أصدقاء مجلة ماجد بالقراءة في شتى فنون المعرفة.. وأن يعتبروا مجلة ماجد النواة التي يبنون عليها أساس دخولهم الى عالم المعرفة.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● وسام محمد فايز
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ابوظبى]
● عمر عبدالعزيز عبدالله
[مدرسة المهلب الاعدادية - دبي]
● نبيل عبدالرحمن أحمد على
[المعهد الديني الثانوي - دبي]
● حسن سالم الخيال
[مدرسة خالد بن الوليد - الشارقة]
● محمد عبدالله أحمد النيادى
[ضرار بن الأزور العسكرية - العين]
● اشرف عمر خوجلى الأمين
[مدرسة الاعدادية الجديدة - العين]
● سعيد سيف سلطان الكعبى
[مدرسة ضرار بن الأزور - العين]

□ السعودية □

● بلال عبدالرحيم قناديلو
[مدرسة الفاروق - تبوك]
● محمد مجيد السامرائي
[مدرسة ابن حيان - ينبع البحر]
● رشا سعد الخضراء
[المتوسطة الرابعة - الطائف]
● حسان محمد على جمبى
[عبدالله بن رواحة - مكة المكرمة]
● ضياء الدين مصطفى
[مدرسة الزبير بن العوام - الخبر]
● عبدالرزاق عبدالشكور
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
● هاني عزيز عزت امام
[مدرسة عثمان بن عفان - الرس]
● عاصم احمد محمد أحمد
[مدرسة فلسطين الابتدائية - الدمام]
● وائل محمد الدسوقي
[مدرسة جبل النور - بريدة]
● نزار غالب عالم
[الملك فيصل المتوسطة - مكة المكرمة]
● امير عبدالفتاح الوكيل
[مدرسة حسان بن ثابت - تبوك]
● محمد محمد ابراهيم رزق
[مدرسة حراء المتوسطة - جدة]
● على غراز الزهرانى
[مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - الخرج]
● على حسين احمد الاعبادى
[مدرسة الجارودية المتوسطة - القطيف]
● منصور محمد المدخلى
[المعهد العلمى - جيزان]
● مازن مصطفى احمد محمد
[مدرسة حراء الثانوية - مكة المكرمة]
● وليد على عبدالعالى العمانى
[مدرسة متوسطة الابراء - جدة]
● فيصل عبدالعزيز الدوسرى
[مدرسة عبدالرحمن بن عوف - الدمام]
● حسن محمد عارف حسن
[ابي عبيدة بن الجراح - مكة المكرمة]
● نايف ناصر نصار الحازمى
[الملك فهد الثانوية - مكة المكرمة]
● حسن محمد عثمان حكمى
[مدرسة المضايا الثانوية - جيزان]
● أحمد مصطفى على قدوانى
[مدرسة الثغر النموذجية - جدة]
● على محمد رضى شلهوب
[مدرسة ثانوية تاروت - القطيف]
● نجمى سيف الدين محمد
[مدرسة تحفيظ القران الكريم - عفيف]
● أشرف أحمد بشير بدوى
[مدرسة ابن ماجة - الرياض]
● أحمد عبدالعزيز الحسين
[مدرسة متوسطة حي الشفاء - الرياض]

□ الكويت □

● فيصل عبدالله العنزى
[مدرسة الفردوس المتوسطة - السالمية]
● يوسف حمد عبدالكظنان
[السالمية]
● ندى عوض رجب عويض
[مدرسة هند المتوسطة - السالمية]
● مشارى رمضان الهندال
[مدرسة الصباحية المتوسطة - الصباحية]
● غادة خليل ابراهيم حسن
[ثانوية فاطمة الهاشمية - السالمية]
● ماهر حامد احمد معروف
[مدرسة الارقم المتوسطة - السالمية]
● عادل نايف الشمرى
[ضاحية صباح السالم - صباح السالم]
● حمش جندى الاحمد
[جابر المبارك الصباح - الهيمان]
● مشعل عبدالله الدشتى
[مدرسة مصعب بن عمير - الفحاحيل]
● حمد صالح جابر المرى
[ثانوية هشام بن العاص - الصباحية]

□ سلطنة عمان □

● ابوماجد انور ناصر
[مدرسة صلاح الدين الايوبى - القابل]
● راشد خميس سعيد الدايرى
[مدرسة كعب بن الأسود - المصنعة]
● سعيد السبع سيف المعمرى
[مدرسة بلج بن عقبة - الخابورة]
● حمد سلوم مبارك العذوئي
[مدرسة صلاح الدين الاعدادية - القابل]
● خلفان حمود حميد الصوافى
[المعهد الدينى الاعدادي - سناو]
● حمد على حماد البلوشى
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
● منصورة ناصر على العامرى
[مدرسة دوحة الأدب الثانوية - مسقط]
● مهنا سليمان مهنا الكندى
[مدرسة الغبرة الاعدادية - مسقط]
● محمد سعيد على الغافرى
[محمد بن سليمان الغافرى - عبرى]

□ مصر □

● محمد مبروك محمود
[مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة]
● أحمد محمد محمود عبدالدايم
[مدرسة عمار بن ياسر - القاهرة]
● مي محمد رشاد محمد
[مدرسة حدائق المعادى - القاهرة]
● خالد عبدالله صالح العولقى
[مدرسة لاروزدى ليزيه - القاهرة]
● محمد يسرى سلامة
[مدرسة كلية النصر - الاسكندرية]
● بهجت نسيم عبدالله
[مدرسة جمال عبدالناصر - الاسكندرية]
● تامر الشحات
[مدرسة عبدالحليم مجاهد - الدقهلية]
● عبدالله مسعود محمد أحمد
[مدرسة كلية الآثار - القاهرة]
● مصطفى مسعود محمد
[مدرسة الصناعات - القاهرة]
● احمد عبدالعزيز محمد
[مدرسة جرجا الثانوية - سوهاج]

□ السودان □

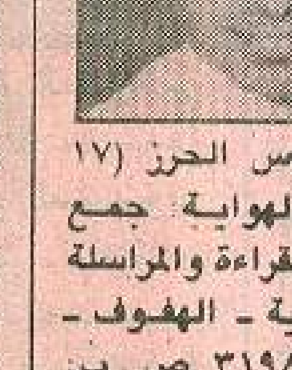
● صلاح الدين عثمان ابراهيم
[العزبة الابتدائية رقم ١ - الخرطوم]
● طارق عبدالسلام عطا
[مدرسة القضارف الاميرية - القضارف]
● الوليد بابكر على
[المهدية الحارة الأولى - الخرطوم]
● حسين محمد أحمد طلعت
[كلية كمبونى للبنين - الخرطوم]
● عباس الطاهر حسين
[الخرطوم جنوب المتوسطة - الخرطوم]
● سحر التجانى أدم أحمد
[الترانسيت الابتدائية - بورتسودان]
● اية أحمد عدلان
[مدرسة الخرطوم ٣ بنات - الخرطوم]
● ابراهيم اسماعيل عبدالله
[مدرسة الكلاكلة المتوسطة - الخرطوم]
● اسامة محمد ادريس
[أم درمان الأصلية المتوسطة - أم درمان]
● جمال خضر طه
[وسط المدينة النموذجية - بورتسودان]
● داليا الصادق عبادى
[مدرسة العمارات المتوسطة - الخرطوم]
● عامر غانم عزالدين
[مدرسة الكلاكلة المتوسطة - الخرطوم]
● صلاح حسين قسم الله
[حي الغرب الحكومية - أم درمان]
● ياسر عبدالرازق عبدالله
[حلفاية الملوك المتوسطة - الخرطوم]
● احمد اسامة احمد حسين الشاعر
[المعهد العالى للدراسات - أم درمان]
● خالد محمد عثمان
[مدرسة العزبة ٢ الابتدائية - الخرطوم]
● احمد محمد سيد أحمد
[مدرسة العمارات المتوسطة - الخرطوم]
● ناهد حسين محمد محمد شنان
[الخرطوم ٣ الحكومية - الخرطوم]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● هلال سعيد سالم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات - العين - ص . ب: ١٦١٨٦.





● زكي عباس الحرز (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة والمراسلة ● السعودية - الهفوف - الاحساء ٣١٩٨٢ ص . ب: ١٤٠٩.

● سعيد سالم سعيد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● سلطنة عمان - صلالة - ص . ب: ١٩٤١٧.

● رشا احمد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: الموسيقى والقراءة والمراسلة ● مصر - القاهرة - ٤ شارع شرف المتفرع من شارع سعيد ذوالفقار - المنيل شقة ١٩ الدور الثالث.



● سامح فؤاد قائد (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - عدن - ص . ب: ٤٨١٤.

● مهدى النوهامى (١٢ سنة) ● الهواية جمع العملات والمراسلة وكرة اليد ● تونس - تونس - ١٤ نهج احمد التليلي - الرمز البريدي ١٠٠١.

● مهند عبدالرحيم محمود (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة ورسم الخرائط ● الكويت - السره - منزل ٥٠ - قطعة ٥٣.







● ثاني عبدالله الشيراوى (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الامارات - دبي - ص . ب: ٩٣.

● ياسر محمد العمارى (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - جرول امام مستشفى الولادة.

● سليمان محمد راشد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - قريات - ص . ب: ٣٣٨٠٨ المعالى.







● نبوى عطا احمد (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● مصر - قنا - مركز نقاده - قرية الخطاره.

● بن هدى رشيد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - طنجه - حومه حرارى ٢ زنقة ٥٧ رقم ٩ بنى مكاده.

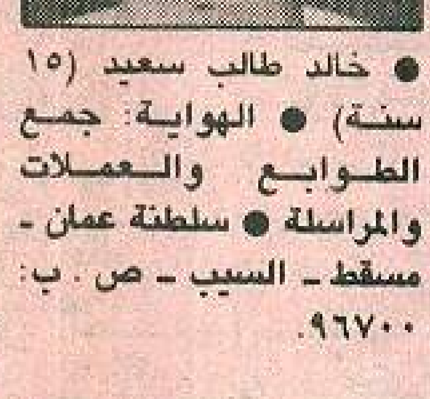
● علي محمد علي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - المنصورة شارع خليفة بلوك ٣٥ منزل ١٢٥.



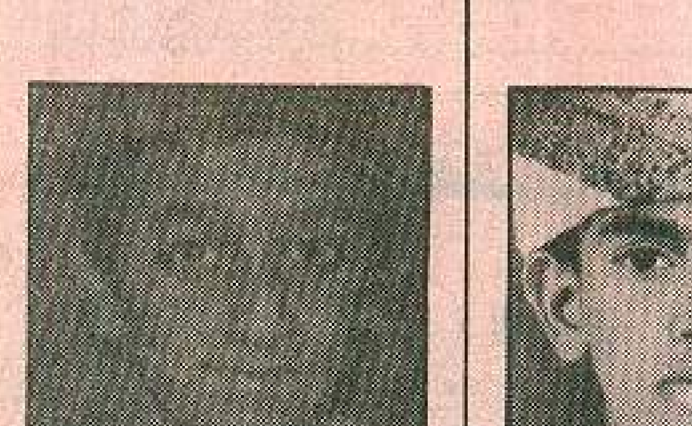


● سلام سالم جمعة (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وسباق الدراجات ● سلطنة عمان - مسندم - ص . ب: ٤٠٥٣١ دباء البيعة.





● خالد طالب سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● سلطنة عمان - مسقط - السيب - ص . ب: ٩٦٧٠٠.



● خالد بدر خليفة (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وتربية الطيور ● قطر - الدوحة - ص . ب: ١٠١٢٣.

● نزار محمد سالم (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - ص . ب: ٦٦٧.









● كريم اولاد الطيب (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والرياضة ● المغرب - تطوان - شارع محمد الخامس رقم ١١١ الفنيدق عماله اقليم تطوان.





● عيسى خميس الهنائي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٤٤٤٠.



● عبدالله شاهين المطيرى (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - الاحساء - ص . ب: ١٤٦٣.



● محمد حسن خلف (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والرسم ● الامارات - أم القيوين - ص . ب: ٨٧٤.



● فؤاد محمد الماخذى (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٢١٩٦ بواسطة الوالد.

● محمد احمد عصام (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والشطرنج وكرة القدم ● مصر - الاسكندرية - ١١ ش لؤلؤة الطائي متفرع من شارع شامبليون الأزاريطة حي وسط شقة ٦.





● طلال سالم مسلم (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والاسكواش ● سلطنة عمان - مسقط - منطقة الخوير الجديدة - ص . ب: ٣٦٣٢.



● احمد سالم محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الكويت - الصليبخات - ص . ب: ١٠ الرمز البريدي: ١٣٠٠١.



● احمد فريد محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● اليمن الديمقراطية - عدن - منزل ١٩٢/١٦٦ وحدة الثورة الفلسطينية كريتر.



● فهد خليفة محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - ابقيق - ص . ب: ٥٦٩ الرمز البريدي: ٣١٣١١.





● تامر سعدالدين حسنى (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والرحلات ● مصر - الاسماعيلية - حي الشيخ زايد عمارة ١٣٧ شقة ٦.

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى **صلاح الدين** وابنة عمه **إنتصار**



أحاديث .. صحفية

رسوم :
عمار سلمان







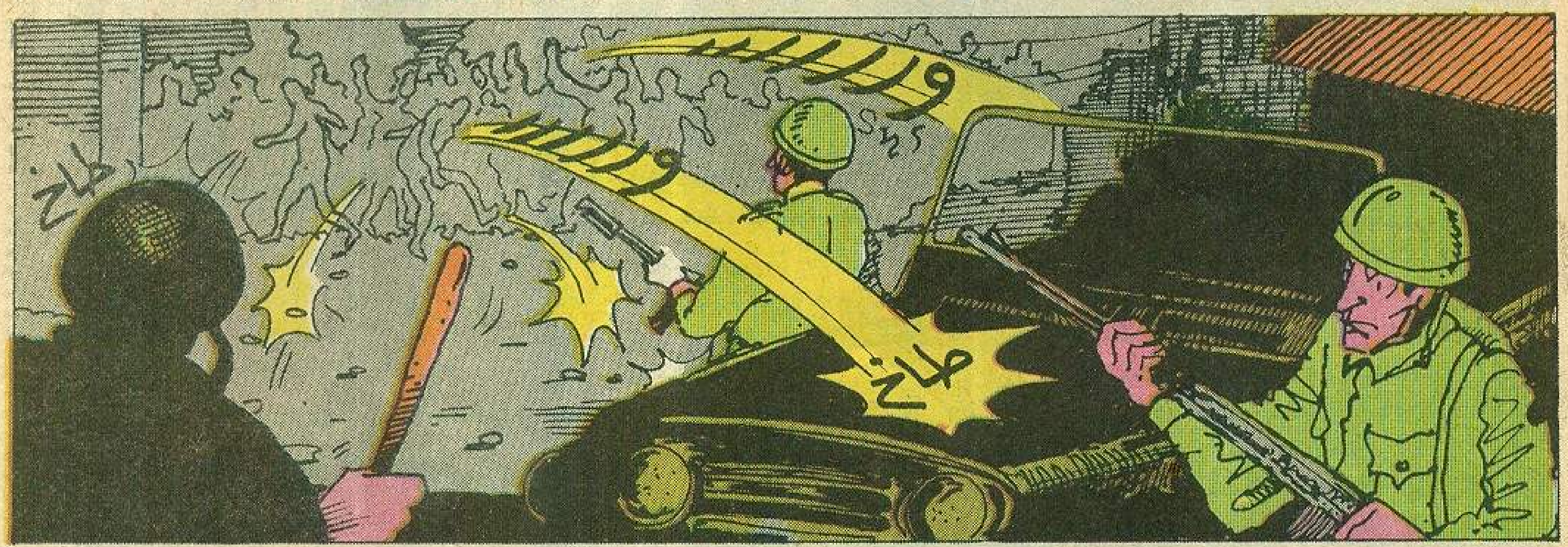




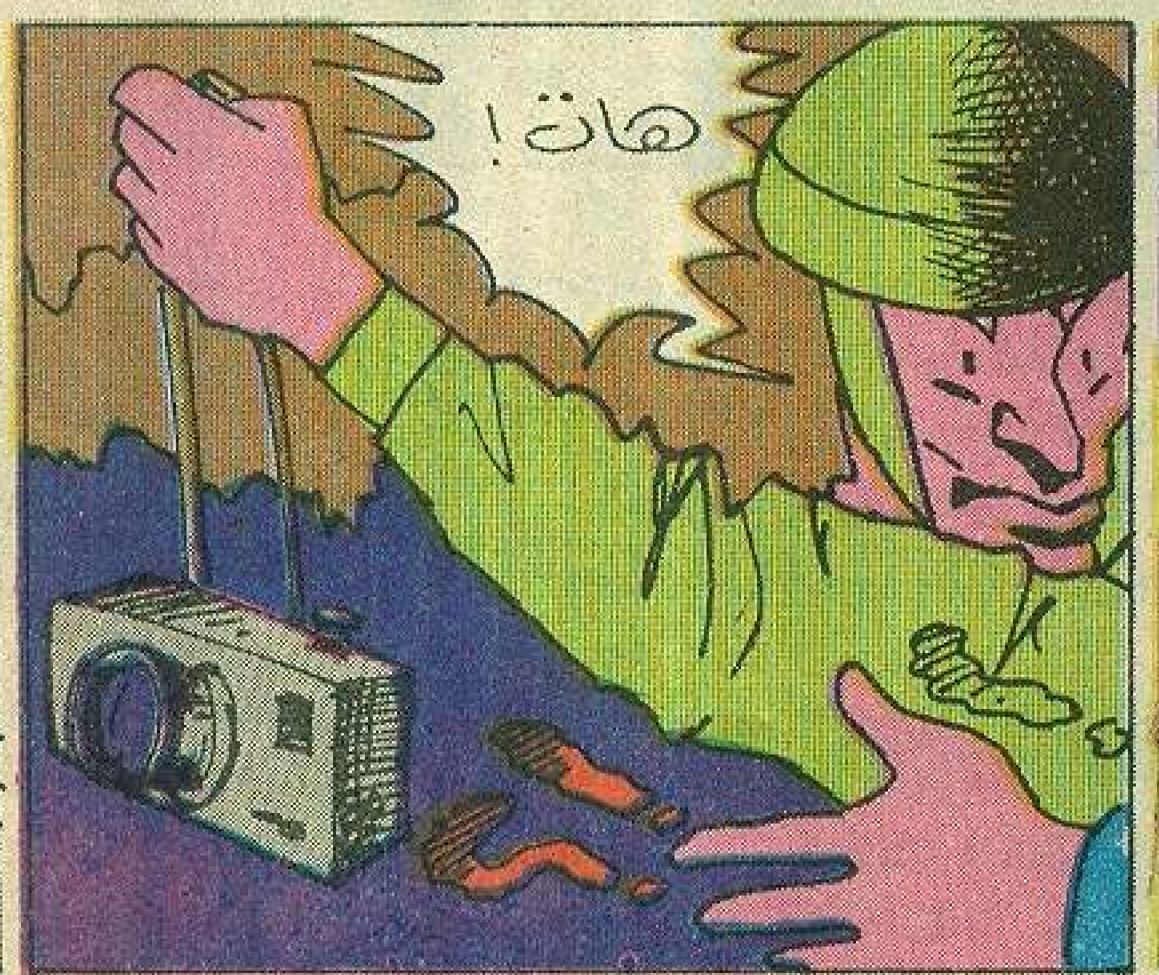

الشارع ؟ لم ..؟
تغلق المدارس بقرار عسكري ..!
فنداوم في الشارع بانتظار دورية المحتلين ..
لم تنتظرها يا صغير ..؟
لنرميها بالحجارة !
نرميها هكذا ..
أنت يا ..
إسمي كمال .. أنا لا أخاف !
أتمرن على الرماية !
لم ترمي الحجر وليست هناك دورية
أفراد الصف كلهم يداومون ..؟
كنا أربعين .. قتل اثنان .. جرح أربعة .. وسجن إثنا عشر ..
ونحن الباقون .. نداوم يوميًا ..
إذا كانت المدرسة مفتوحة دخلناها لنتعلم .. وإلا ..
وبعد الامتحانات .. هل ستتوقفون ؟!!
لا ..
لن نتوقف !
ماذا تريدون ؟
نريد تحرير أرضنا !
الكتاب زادنا التاريخي
يمدنا بالوعي !
والحجر وسيلتنا العملية
هو الفعل
ولكنكم خسرتم دائمًا ..
كان أهلنا في البداية أميين ..
لم يقرنوا الفعل بالوعي !









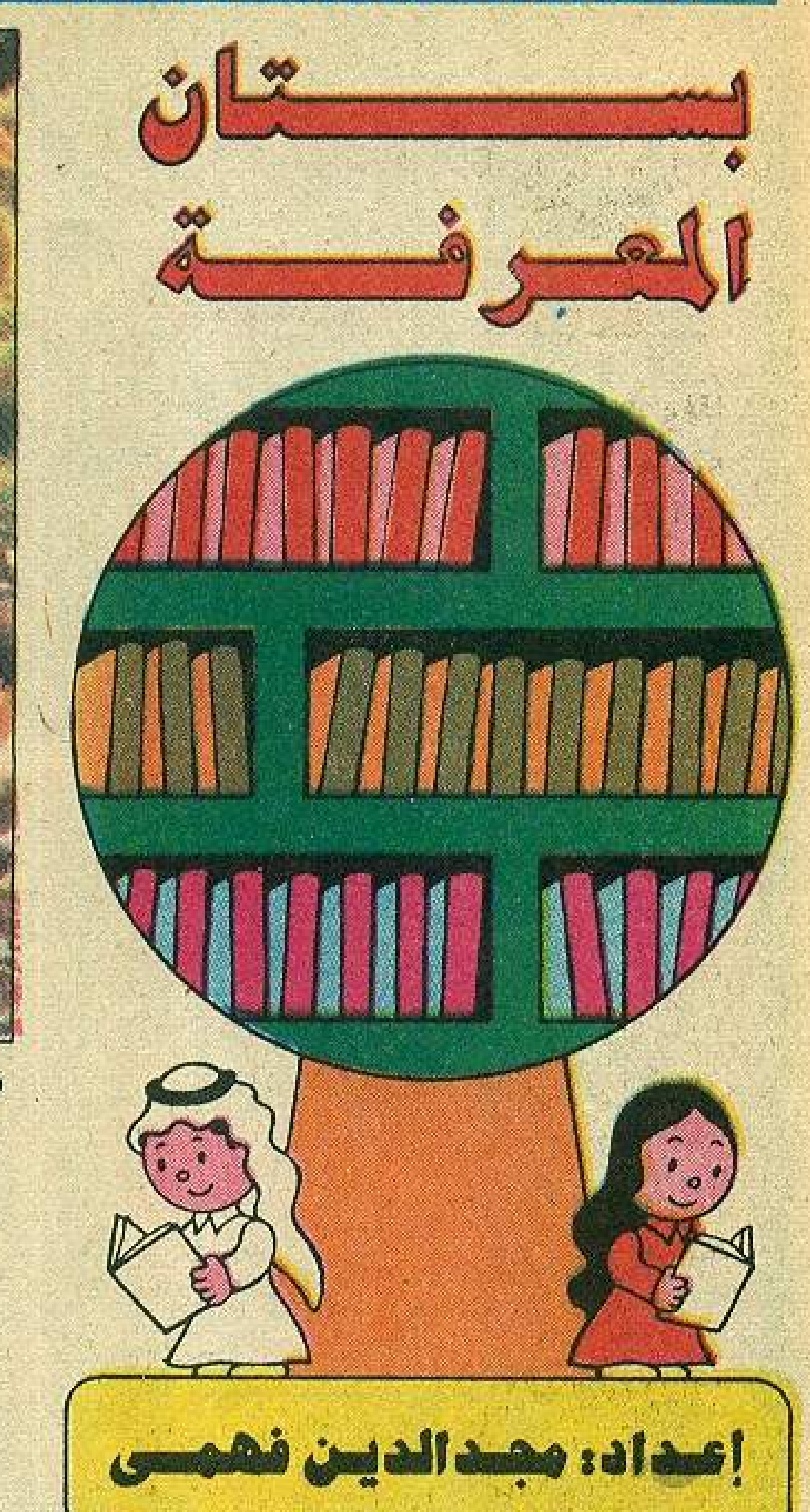








[احداث القصة مستمرة]





● الملكة وقد احاطت بها الوصيفات



عندما استطاعت أجهزة التصوير الحديثة، التسلل الى عدد من خلايا نحل العسل، والتقاط الصور المعبرة عن «التخصصات» داخل هذه «المجتمعات» انطلق الكثير من الأسئلة الحائرة، من بينها: كيف تعرف كل نحلة، نوع العمل الذي يجب أن تتخصص فيه.. منذ اكتمال نموها، وحتى نهاية عمرها ؟

ففي كل «مجتمع» لنحل العسل، توجد تخصصات كثيرة.. تتوزع على أفراده، بحيث تقوم كل مجموعة من النحل بعمل محدد.. مثل جمع الرحيق، أو تنظيف أوبار النحل من الطفيليات الضارة.. أو حراسة مدخل الخلية من الغزاة والمتطفلين.. أو تهوية الخلية عند اشتداد الحر، عن طريق رفرفة الأجنحة، التي تقوم بالوظيفة نفسها للمراوح التي يستخدمها البشر!

●●●

هذه التخصصات المتعددة، ومن بينها وظيفة خادمات أو وصيفات الملكة، أي التخصص في خدمة ملكة النحل وتهيئة افضل الظروف لغذائها، ونظافتها، وتهويتها، من أين تنبع ؟

●●●

الدراسات الحديثة أجابت على هذا السؤال.. وهي الوراثة: فكل نحلة تحمل في تكوينها الوراثي، نوع التخصص الذي ينبغي القيام به.. فالتخصص في عالم النحل، لا يجرى اعتباطاً.. أو نتيجة للتربية أو نوع الغذاء.. أو حتى بسبب الاشارات الكيميائية.. انما تخرج الى العمل كل نحلة، وهي تحمل في جهازها الوراثي، نوع العمل الذي تقوم به.. ابتداء من حراسة الخلية، حتى جمع الغذاء، أو النظافة، او العناية بالملكات.

ويعتقد بعض العلماء، ان كل «مورث»، يتحكم في افراز هرمونات من نوع محدد، تدفع النحلة نحو اداء العمل الذي يجب القيام به.. بلا حاجة الى تدريب أو توجيه، أو تردد!

المعركة ضد الجراد تبدأ من الفضاء!

للجراد تنظيم اجتماعي يشبه ما يجرى في ممالك نحل العسل أو النمل .. أي تنظيم غريزي فائق الدقة. ففي نطاق الوحدة والمصير المشترك، تخضع الأقلية للاغلبية.. بلا دساتير او قوانين مكتوبة.. فالسرب يطير في الاتجاه نفسه، الذي تحدده الرياح.

وعندما تتلاقى الأسراب المتفاوتة الأحجام، فان «قوانينها»، تلزمها بانضمام الأصغر الى الأكبر أي ان السرب الصغير من الجراد، يتحرك تلقائياً لينضم الى السرب الأكبر.. يخضع لحركته، ويترسم خطاه.. وكأن خصائصه الوراثية، محفور عليها قوانين يستحيل الافلات منها!

وخطر الجراد، يشبه انطلاق الزلازل أو انفجار البراكين.. تاريخه قديم قدم الكوارث الطبيعية.. تحدثت عنه المخطوطات الموغلة في القدم وترك قدماء المصريين، بعض السجلات، التي تشير الى انه هاجم مصر كثيراً.. وفي احدى غاراته، وصلت أسرابه الى حد مخيف.. حجبت أشعة الشمس.. وأحالت كل ما هو أخضر في الوادي، الى أرض جرداء، عارية من كل زرع.

ولأن أساليب المقاومة التقليدية ضد هذا العدو، لم تحقق أهدافها، فان عشرات المراكز العلمية المتخصصة في هذا الميدان، الى جانب الطائرات، وعشرات الوسائل الحديثة، تحاول السيطرة عليه. فهو عدو خطير. الجرادة الواحدة تأكل كل يوم، ما يعادل وزنها. في عام ١٩٦٠، التهم الجراد أكثر من سبعة آلاف طن من الليمون في المغرب، خلال فترة لم تتجاوز خمسة أيام!

لذلك يستعين العلماء بالأقمار الصناعية السابحة في الفضاء، لتكون احدى الوسائل الفعالة في مقاومة هذا الخطر. فالأقمار الصناعية، تستطيع التقاط صور دقيقة.. تسجل هجراته وتحركاته، وحجم أسرابه، ثم ترسل هذه المعلومات الى فرق المقاومة على الأرض.. لتكون جاهزة في المناطق التي تتجه اليها أسرابه.. ومزودة بالوسائل القادرة على ابادتها!

توقعات مثيرة لسيارة المستقبل!

خلال العقد القادم، ستحدث ثورة جديدة في تصميم السيارات.. تشمل احلال مواد خفيفة لتحل مكان الثقيلة.. وتعاظم الدور الذي يقوم به الكمبيوتر.. وسيصبح البلاستيك والالومنيوم والسيراميك من المواد الاساسية في السيارة.

يتوقع المصممون، استعمال البلاستيك في صب المحركات.. لتحل مكان المحرك المعدني. ومع ان هذا التوقع يبدو خيالياً الآن، فان قطع المحرك البلاستيكي ستصبح حقيقة.. لتشكل احد الملامح البارزة في تقنية المستقبل.

ذلك ان تخفيف وزن السيارة سيكون هدفاً رئيسياً.. باستعمال الألياف البلاستيكية المقواة بالجرانيت.. كما سيخفف وزن السيارة استعمال الالومنيوم المصبوب في صنع تروس وعمود نقل الحركات.. الى جانب أن تكون سيارة المستقبل بلا عوادم تلوث الهواء.

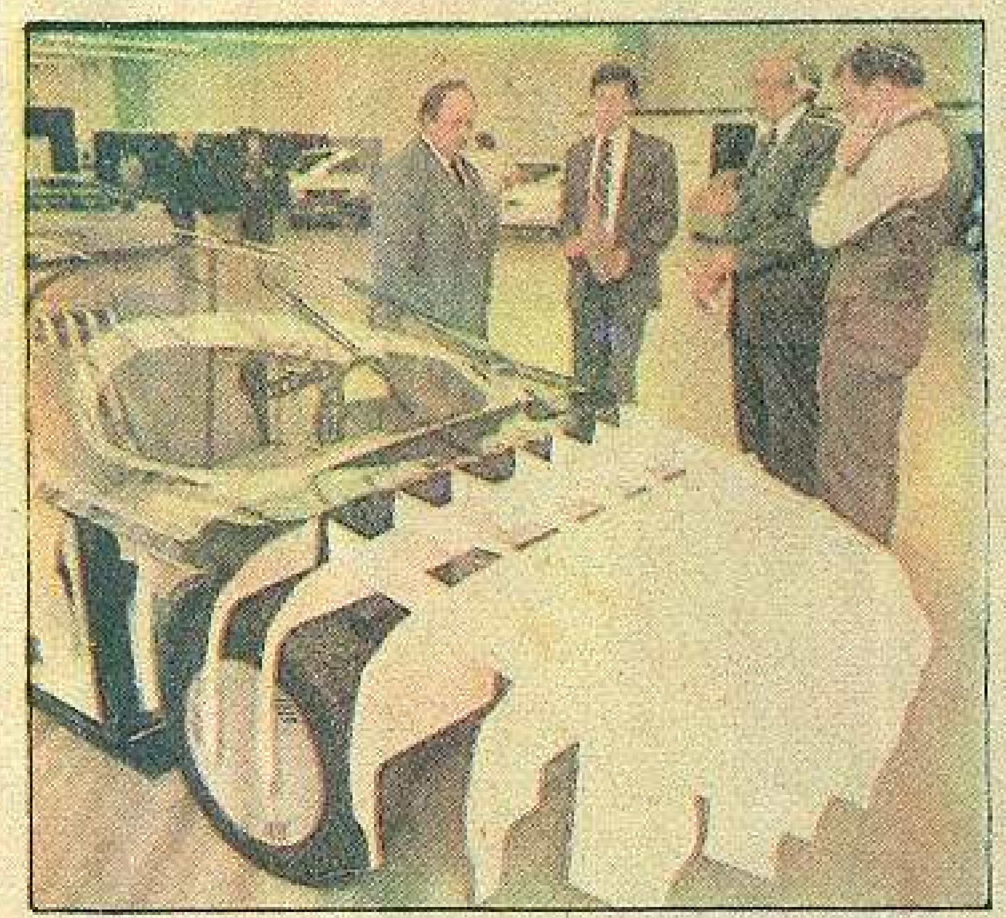
• • •

والعيون تتجه الآن نحو السيراميك.. فالمحركات التي تصنع من هذه المادة، ستسهم بدور بارز في تخفيض استهلاك الوقود.

من هنا برز التوقع التالي: هيكل السيارة سيكون من البلاستيك، والمحرك من السيراميك، أو حتى البلاستيك في المستقبل.

فاذا أضفنا الى ذلك، الوظائف المتعددة للكمبيوتر في سيارة المستقبل، تتكامل معالم الصورة. إذ ان جميع أجهزة السيارة، ابتداء من فتح غطاء المحرك حتى التحكم في ادارة وسرعة ووقف السيارة ستكون من اختصاص الكمبيوتر.

وستحتوي السيارة على أجهزة تحسس وتصنت، تستجيب لأوامر صاحب السيارة،



• المصممون يستخدمون الوسائل العلمية لتصميم سيارة المستقبل..

الذي سيحدد السرعة المطلوبة. فضلاً عن ان الراحة داخل السيارة ستنافس غرف أعظم فنادق العالم.. بما تنطوي عليه من أجهزة ترفيه نقية الصوت والصورة.. ومقاعد يمكن أن تتحول الى اسرة، يتمدد عليها قائد السيارة عند اللزوم، ويعتمد على أجهزة الكمبيوتر في قيادتها، أثناء الرحلات في الطرق الصحراوية أو السريعة.

• • •

والأمر لن يقف عند هذا الحد.. سيارة المستقبل لن تتحرك اذا كان سائقها مخموراً أو مخدراً.. سترفض ادارة المحرك.. لأن أجهزة تحسس وتحليل أنفاس قائد السيارة، ستقرر كل شيء.. اذا كان في حالة عادية، يدار المحرك.. أما اذا اكتشفت آثار كحول أو مخدر في أنفاسه فانها سترفض التحرك بعناد واصرار!

الحياة على عمق ٣٠٠ متر تحت الماء!

اكتشاف غريب توصل اليه العلماء.. يعبر عن أروع أساليب التعاون بين الكائنات الحية.

على عمق ٣٠٠ متر من مياه خليج المكسيك، عثر العلماء على كائن حي اسمه بلح البحر.. طوله يتراوح بين ثلاثة سنتيمترات، وخمسة عشر سنتيمتراً.. وينتمي الى نوع فريد من المحار.

والسؤال الذي برز عند اكتشاف هذا الكائن هو: كيف يعيش هذا الكائن، تحت هذه الأعماق المظلمة السحيقة، الخالية من أي مصدر للغذاء؟

وبعد أبحاث جاءت الاجابة المثيرة.. تبين ان بلح البحر، اقام علاقة تعاونية مع نوع من البكتريا، تتغذى على غاز الميثين، الذي يتسرب من منافذ في قاع البحر.

اي ان هذه البكتريا، تستمد طاقتها من احد عناصر الغاز الطبيعي، وهو الميثين!

• • •

وبعد أن تقوم البكتريا بهضم الميثين، تحوله الى طاقة، يستخدمها بلح البحر للحفاظ على حياته.

واذا كانت البكتريا تقدم لشريكها بلح البحر هذه الخدمة، فانه يرد اليها الجميل.. عن طريق اختيار الأماكن المناسبة، التي تستطيع فيها البكتريا، الحصول على غذائها المفضل.

والغريب ان طعم بلح البحر الذي يعيش على الميثين، أطيب وألذ من طعم الأسماك التي تعيش في بيئة مشابهة، لكنها تتغذى على الكبريتيد.. الذي تهضمه لها أنواع أخرى من البكتريا المتعاونة معها، من أجل توفير أفضل الظروف للحياة، في ظروف تستحيل فيها الحياة كما نعرفها على الأرض.

من كل بستان زهرة

• تختلف سرعة انتقال الصوت وفقاً للمجال الذي يسير فيه. وتصل سرعته عند مستوى سطح البحر ٣٣٥ متراً في الثانية عبر الهواء.. بينما تصل سرعته الى ٥١٣٠ متراً في الثانية، إذا تحرك عبر كتلة من الحديد.

• هناك نوع من السمك اسمه «السمكة الحرباء»، يتميز بقدرته الفذة على التنكر.. عندما يحس بالأمان، تبدو الوانه داكنة.. فإذا ظهر خطر يهبط الى القاع، ويتلون بلون قريب من لون أعماق البحار!

• في المياه الاسترالية تعيش أفعى البحر. وهي كائن خطير شديد السمية.. يستطيع هذا النوع من افاعي البحار، كشف موقع الفريسة حتى ولو كانت المياه هائجة مضطربة.. أو موحلة.

• العقرب حيوان ليلي. له عينان في وسط رأسه وخمس عيون جانبية.. يتحرك وهو رافع ذيله، وفي مؤخرته «الزبان» المتاهب للدغ وقذف السموم!



• يطلق على كوكب المريخ اسم الكوكب الأحمر، لانه يبدو مشبعاً باللون الأحمر لكل من يشاهده بالتلسكوب.

• يعتبر الجلد بمثابة خط الدفاع الأول للجسم ضد الميكروبات. فهو يفرز مواد قاتلة للعديد من الجراثيم. وكلما كان الجسم نظيفاً، كلما ساعد ذلك على مقاومة الميكروبات.

• تتكون «كوبا» من جزيرتين رئيسيتين، هما جزيرة كوبا وجزيرة الشباب. ونحو ٤١١٥ جزيرة صغيرة. وتبلغ مساحتها ١١٠٩٢٢ كم مربعاً. وتقع ضمن مجموعة دول الكاريبي.

• جبل اثوس في مقدونيا يتصف بقوانين فريدة. فهو جبل الذكور المحظور على الاناث.. ويبلغ ارتفاعه ٢٠٣٣ متراً، وتسكنه مجموعة من رجال الدين يقيمون في ٣٤ ديراً.



البحث عن السعادة

يكتبها: عزالدين وهدان
يرسمها: نبيل تاج

إطفئي النور يادارين ثم اشعليه لنودّع عاماً مضى ونستقبل آخر يأتي.. ثم كان التصفيق بين جميع من في الصالة، حيث راحوا يتبادلون التهاني والتمنيات تغمرهم السعادة والأمل وبشائر الخير.. وجميعهم يقول:

ــ نبتهل الى الله أن يحمل لنا هذا العام الجديد.. ولجميع البشر.. كل خير وطمأنينة وسعادة.

شردت «دارين» لحظات وهي تراقب هذا المنظر الجميل حيث اجتمع في بيتها جميع أفراد عائلتها وأقاربها.. لكنها ما لبثت أن عادت الى عبث الطفولة مع إخوتها وقريباتها.

وفي اليوم التالي كانت دارين أشد حيرة وهي تتساءل عن معنى السعادة وأسبابها، لاسيما وأن المعلمة طلبت من كل تلميذة أن توجه رسالة للعام الجديد الذي يأمل الجميع أن يحمل السعادة.

تقدمت دارين من والدها تحمل ورقة وقلماً، وسألته:

ــ من فضلك ياأبي.. أريدك أن تخبرني عن معنى السعادة..

ــ آه.. السعادة.

وتوقف والدها لحظات، ثم أجابها:

ــ السعادة ياصغيرتي هي الفرح.. البسمة التي تشرق في القلب

قالت ببعض الدهشة:

ــ ولكن معلمتنا لم تقل لنا أن القلب يحتوى على البسمة أيضاً عندما حدثتنا في درس العلوم عن القلب.

ضحك والدها.. وأجابها، وهو يتحسس بأنامله شعرها الأسود المسترسل:

ــ السعادة ياصغيرتي هي شعور خاص نحسّ به عندما نسمع نبأ يفرحنا أو نفعل الخير..

ــ «الخير».. «السعادة».. «شعور».

جالت هذه الكلمات في ذهن دارين وهي ذاهبة الى فراشها.. لكن دون أن تصل الى الفهم الحقيقي لها أو الربط بينها جيداً. لكنها ماكادت تغمض عينيها حتى رأت نفسها في حلم غريب.. رأت أنها في مكان فسيح وأمامها جبل عالٍ بدأت تصعده بنشوة.. ثم صارت ترتفع وترتفع.. حتى وصلت الى قمته.. وأصبحت كأنها معلقة بين السماء





والأرض.. صاحت

ــ ياملكة الجبال والوديان.. امنحيني سر السعادة.

وبعد أن نادت مرتين.. رأت أمامها ملكة الجبال والوديان وقد ارتدت ثوب الغيوم الرمادي، ثم أمسكت بيد دارين الى الارض.. الى مدينتها الصغيرة، حيث الناس يعملون بنشاط ودأب.

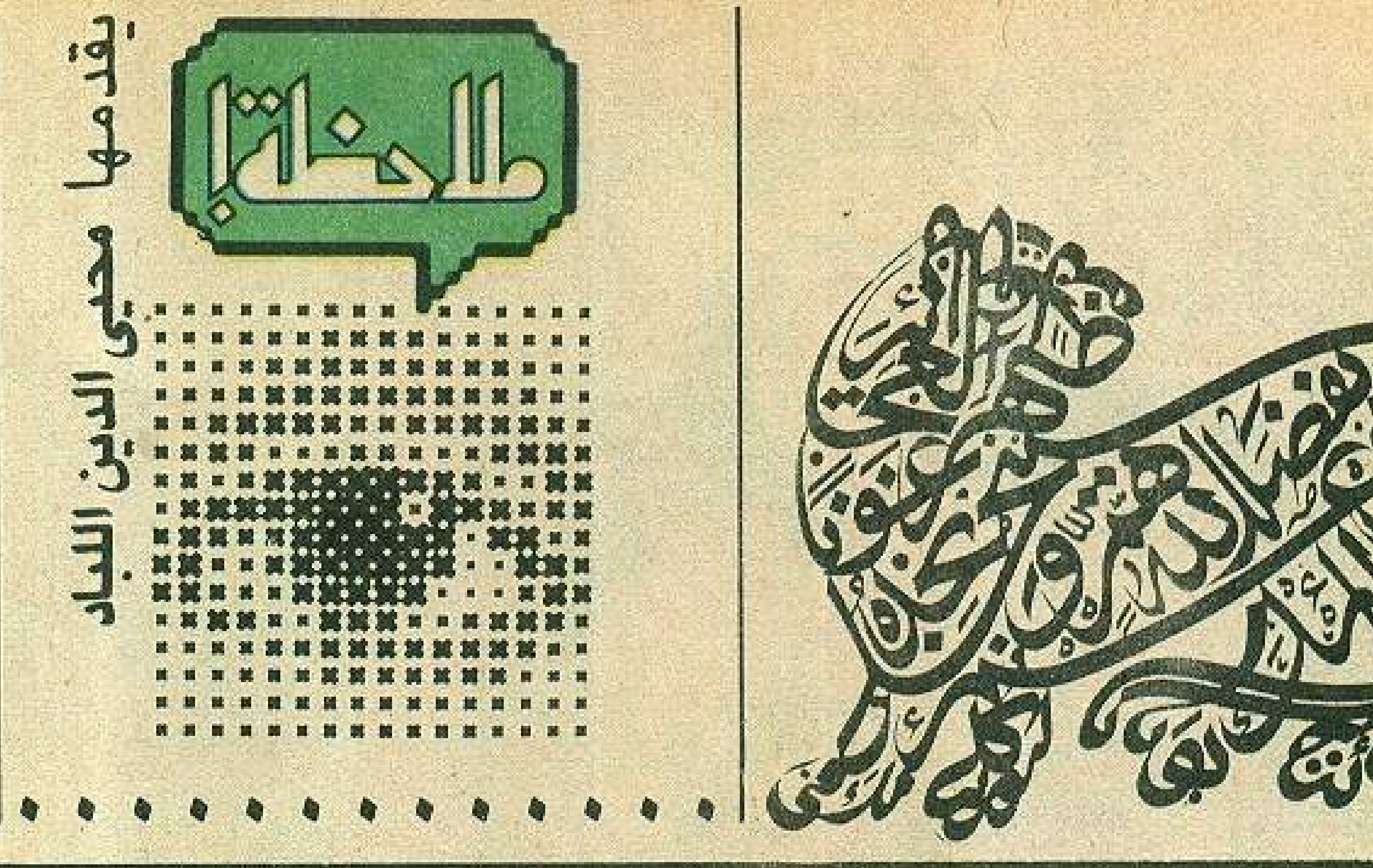
ثم قالت لها:

ــ ياصغيرتي دارين.. اسمعيني جيداً: السعادة ليست هناك في الأعالي.. السعادة هنا بين الناس.. وهي موجودة في كل مكان.. وعليك أن تبحثي عنها بنفسك..

ثم تركت يد دارين وأخذت تحلق وتحلق حتى اختفت عن ناظريها..

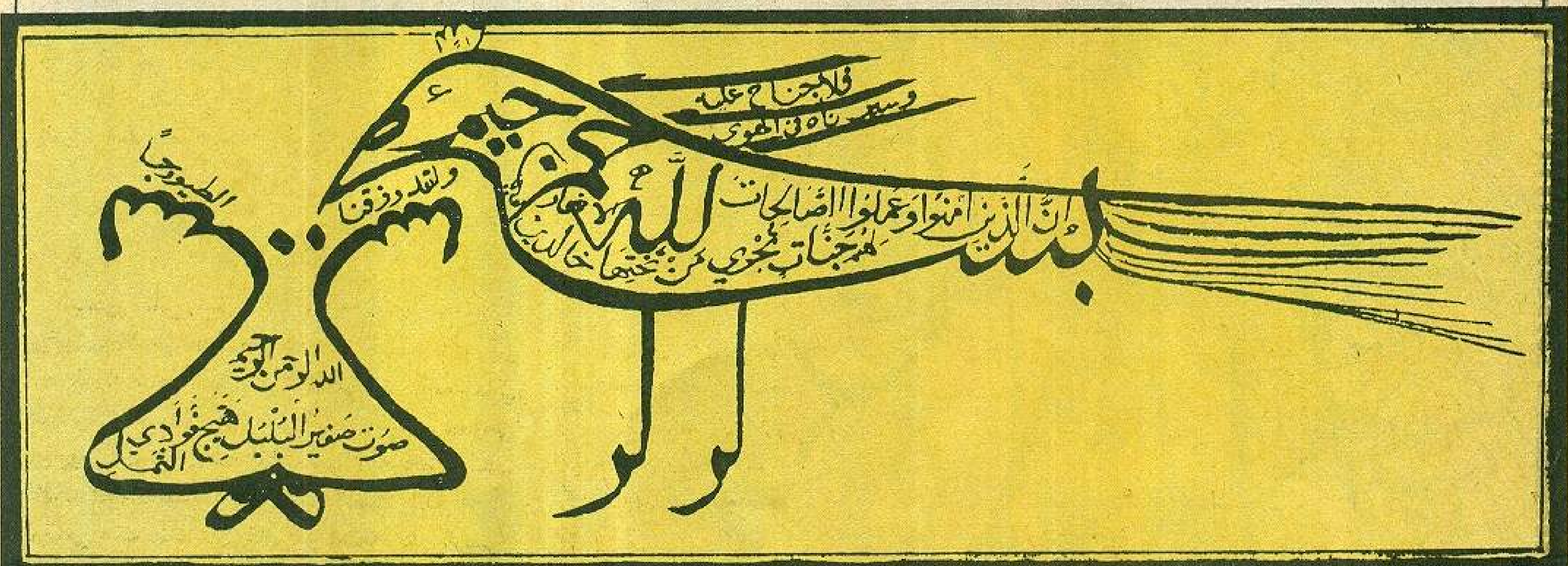
سارت دارين وهي تنظر الى جميع الناس حولها.. رأت طفلاً صغيراً يبكي.. كانت ثيابه بالية رقيقة وحذاؤه قديماً جداً وهو ينظر الى الملابس الجميلة ولعب الأطفال الحلوة التي تعرضها المحلات. تقدمت منه دارين، وقد أحزنها منظره، ثم خلعت معطفها ووضعته على كتفيه فغطى جسمه النحيل.. كما أخذته الى أقرب محل لبيع هدايا للأطفال واشترت له لعبة مناسبة.. كان الطفل ينظر اليها نظرات جعلت قلبها يكاد يقفز من صدرها. وانتهى الحلم هنا لترى نفسها في حلم أشد غرابة، إنها حاكمة لمدينتها الصغيرة.. يلجأ اليها الناس لتحكم بينهم، فتأخذ من هذا لتعطي ذاك.. ثم يخرج الجميع وعلى وجوههم البسمات، فتخرج وراءهم تجول في الشوارع والحقول فترى الجميع يعملون وقد غطت الفرحة وجوههم التي لونتها الشمس بحرارتها. وهكذا ظلت تسير وتسير حتى وجدت نفسها في مدرستها. وفجأة ترى انها عادت طفلة.. طفلة صغيرة تجلس بين زميلاتها.. تحب الجميع.. تدرس كثيراً. ولذا قررت إدارة المدرسة منح جوائز لأفضل التلميذات وكانت هي من بينهن.. هاهي ذي في الاحتفال والجميع يصفق لها.. وعندما تمسك ببطاقة الشكر من معلمتها تجد نفسها وقد بدأت تعلو وتعلو.. حتى ترى نفسها أمام ملكة الجبال والوديان.. وقد أسرعت نحوها تحضنها وترتفع بها في الأعالي أكثر فأكثر..

فتحت دارين عينيها، قفزت من سريرها مسرعة وهي تحس بقوة غريبة في جسمها الصغير وفرح غامر.. ركضت باتجاه النافذة وفتحتها لترى الأشجار تتمايل وقد داعبها نسيم الصباح وأشعة الشمس التي مدت رأسها من وراء الغيوم الراكضة في الفضاء.. أما الطيور فكانت تزقزق وتطير من غصن الى غصن وتغني مع الساقية، حتى خيل اليها انها مازالت في الحلم فأغمضت عينيها وهي تقول: آه.. كم كنت سعيدة وأنا أرى ذلك الطفل يبتسم.. وكم هي سعيدة هذه الطيور لأنها تطرب الكون.



يقدمها محيى الدين اللباد

[إلى اليمين ◄] : رسم بالخط لاسد مكون من بعض عبارات الدعاء . [أسفل ▼] : طائر يلتقط الحبّ من جرة ، وهو مكون من بسملتين وبعض الآيات القرآنية وأبيات من الشعر وأمثلة . من عمل خطاط عربى غير معروف من القرن الماضى .



الرسم بالكتابة !

بعد قليل من التأمل ، نستطيع أن نقول أن الكتابة هى شكل من أشكال الرسم ، وأن الرسم هو نوع من الكتابة !

وقد توصل العرب إلى هذه الحقيقة من زمان طويل ، فمزجوا بين فن الخط وفن الرسم . وهناك كثير من المخطوطات القديمة نجد فيها القصائد العربية قد كتبت على شكل أشجار ونخيل . وفى القرن الماضى ، وجد الخطاطون العرب العظام أنهم لايكتفون بالجمال الذى يصنعونه بكتاباتهم الرائعة ، ووجدوا أن لديهم جمالا آخر يمكن إضافته إلى الخط العربى لو حوّلوه أحيانا إلى رسوم . ولعلهم أيضا رغبوا فى إضفاء قدر أكبر من الحياة على كتاباتهم ، فاتجهوا إلى تحويرها إلى كائنات حية مرسومة .

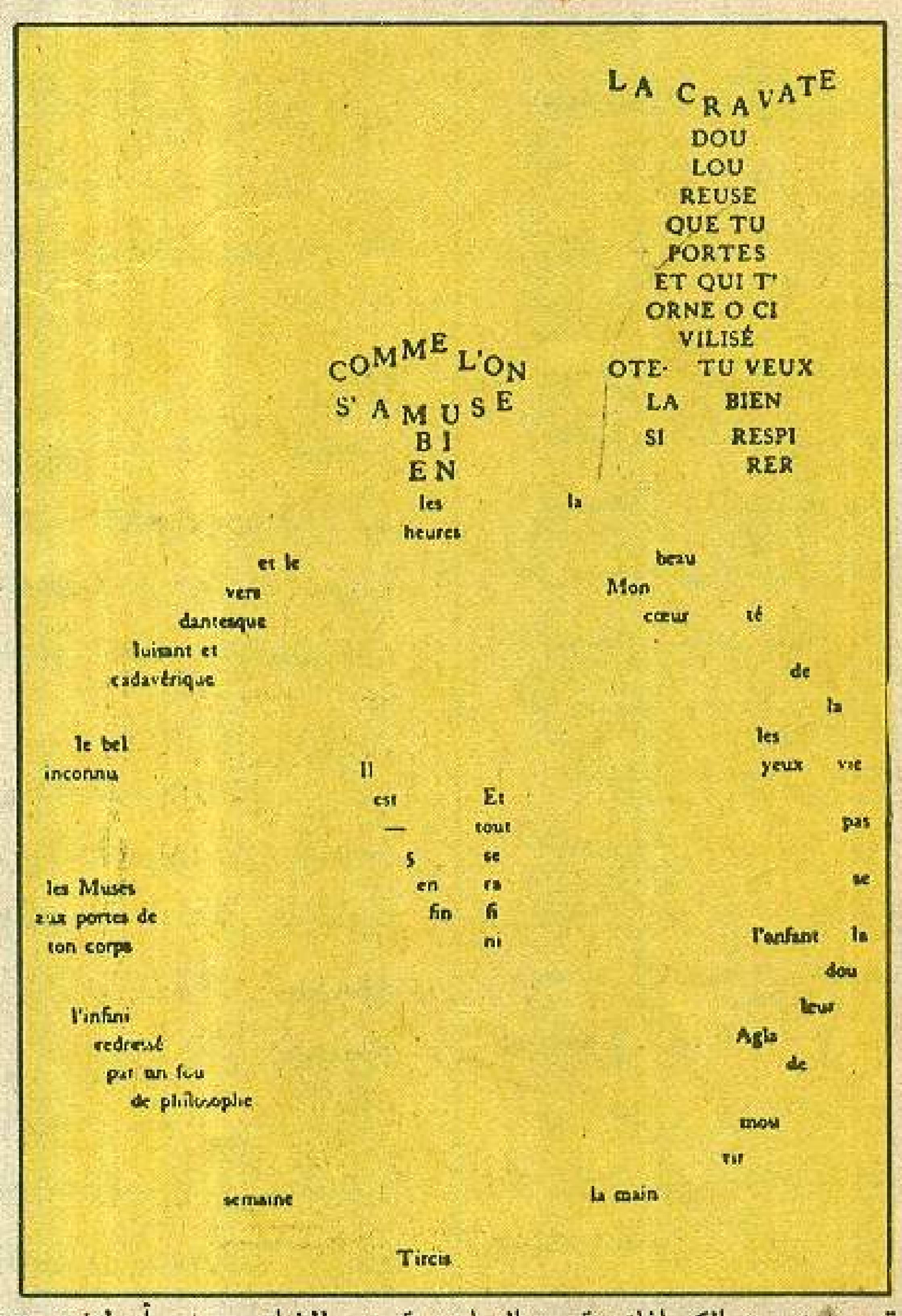
اختار الخطاطون آيات من القرآن الكريم ، ومن الادعية الدينية ، ومن الحكم والامثال ، وصنعوا من كلماتها وحوشا كاسرة ، وطيورا مغردة ، وفاكهة شهية ، و وجوها وسيمة . وداخل هذه الاشكال المرسومة الجميلة ، أخفى الخطاطون العرب الكلمات لكى يقرأها المتفرج المتمهل ، فإنهم لم « يكتبوا » هذه الرسوم للقارىء المتعجل الذى يريد أن يقرأ وهو يجرى !

....

وفى أوائل هذا القرن ، حاول الشاعر الفرنسى الشهير « أبولينير » [١٨٨٠ - ١٩١٨] أن يدخل تجربة الرسم بالكتابة ؛ فقدم بعض قصائده فى شكل مبتكر : فقد نشر - مثلا - قصيدة له بعنوان « المطر » ، وقد رتبت كلماتها لتبدو ساقطة فى خطوط رأسية مائلة ، مما جعل حروف تلك الكلمات وكأنها حبات مطر . كما نشر قصيدة « الكرافات والساعة » ، ورتب كلمات تلك القصيدة لتبدو على شكل ربطة عنق إلى جوارها ساعة ! .

كان « أبولينير » يعتبر أستاذا و راعيا للاتجاهات الحديثة فى الفن فى مطلع هذا القرن ، و كان يريد بمحاولاته فى الرسم بالكتابة أن يطلق فى الشعر الاوروبى روحا جديدة ، و يمزجه - للمرة الاولى - بالمفاجأة والمرح والفكاهة . وكان يحلم بأن يجعل فى كل قصيدة جديدة شيئا غير مألوف يسبب الدهشة للقارىء .

هذا ماصنعه الخطاط العربى ، وهذا ماصنعه « أبو لينير » . لقد رسم كل منهما بالكتابة .... ولكن - بالطبع - هناك فرق !

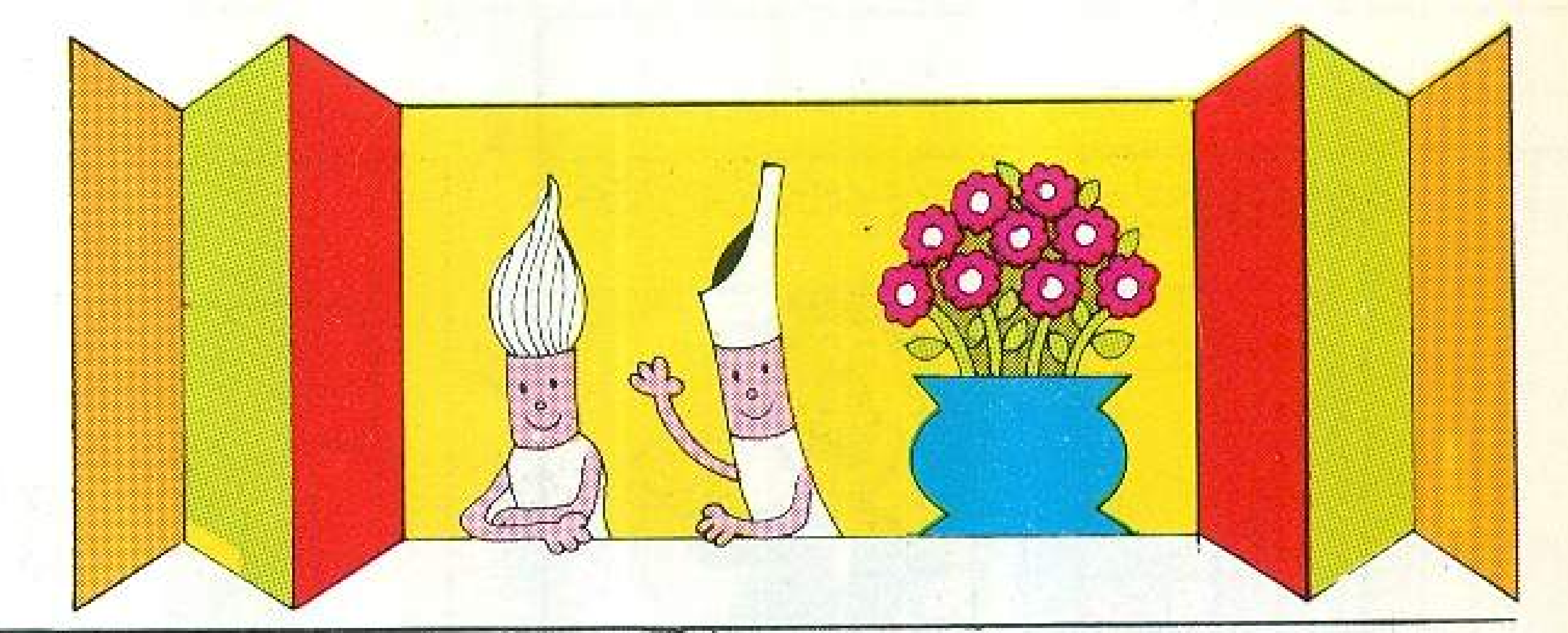


قصيدة « الكرافاتة والساعة » للشاعر « أبولينير »



يطل منها هذا الأسبوع:

أبو الظرفاء وأصدقاء «ماجد»
يرسمها: حجازى



أصدقاء ماجد.. الظرفاء جداً



منذ سنوات وأنا اتابع مجلة «ماجد».. أقرأها من الغلاف الى موزة الحبوبة، وحين دخلت مبنى مجلة «ماجد» منذ أسابيع، تعرفت على كل أبطال المجلة، فرحت بهم وفرحوا بي، وسألني «ماجد» يومها: والآن ماذا تريد يا أبا الظرفاء ؟.
قلت: اريد قراءة فكاهات الأصدقاء.

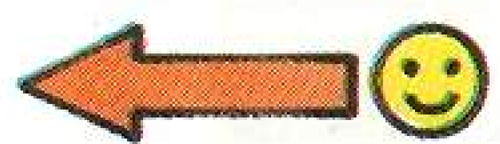
كانت مفاجأة لي، آلاف الرسائل، آلاف الأفكار الظريفة خفيفة الدم، يرسلها أصدقاء «ماجد» الظرفاء. ضحكت كثيراً، وأدعوكم لتضحكوا معي على الصفحات التالية.

«أبو الظرفاء»

لماذا تريدين أن تنامى مبكرة اليوم ؟!

اعذريني يا أختى.. عندى أحلام كثيرة هذه الليلة !!

فكرة الصديق:
سُرى مازن - الكلية الاسلامية - عمان - الأردن







فكرة الصديق: محمد سعيد باسنبل
مدرسة الشهيد ناصر - اليمن الديمقراطية



فكرة الصديقة:
دعاء عبدالرحمن - الكلية العلمية - الأرد



فكرة الصديق: هيثم سليم عبدالواحد
مدرسة الحريري - الجابرية - الكويت



فكرة الصديقة: الماحي أسمهان
اعدادية المسيرة - الناظور - المغرب



● خرج ولم يعد ●

● "فُقد طفل من أسرته..
نتمنى له السعادة والهناء."
الوالد. الوالده. الأخوة.

فكرة الصديق: بندر سراج كعكى
مدرسة الفاروق المتوسطة - جدة - السعودية



فكرة الصديق:
شكرى منير - مدرسة سوهاج الثانوية - مصر

ها .. ها ..

ن



فكرة الصديق: قريحي سعاد احمد
ثانوية البادسي - الحسيمة - المغرب



فكرة الصديق: فهيم ثابت
مدرسة ٧ اكتوبر - اليمن الديمقراطية

بحثاً عن قطرة ماء!

أكاد أموت من العطش!

«١»

تشترى ربطة عنق ؟

أنا أريد ماء .. لا ربطة عنق !!

«٢»

ربطة العنق هذه مصنوعة من الحرير .. هل تشتريها ؟

أكاد أموت عطشاً .. أريد جرعة ماء!

«٣»

يا إلهى ! هل ما أراه حقيقة أم خيال ؟!

كافتريا

«٤»

أتوسل إليك كوب ماء .. كوب عصير لبسرعة !

آسف جداً .. لا نقدم مشروبات لأحد إلا إذا كان يرتدى ربطة عنق !!

«٥»

فكرة الصديق: احمد محمد حلمى
المدرسة المرقسية - الاسكندرية - مصر



فكرة الصديق:
نزار الميارى - المعهد الثانوي - تونس

فكرة الصديق:
محمد يوسف عزت الحلوانى - تبوك - السعودية



فكرة الصديق: عبدالرحمن الذبيانى
مدرسة حسان - جدة - السعودية

الى أين تذهب الآن ؟!

آسف .. لن أخبرك يا أمي!

«١»

تاكسى ..

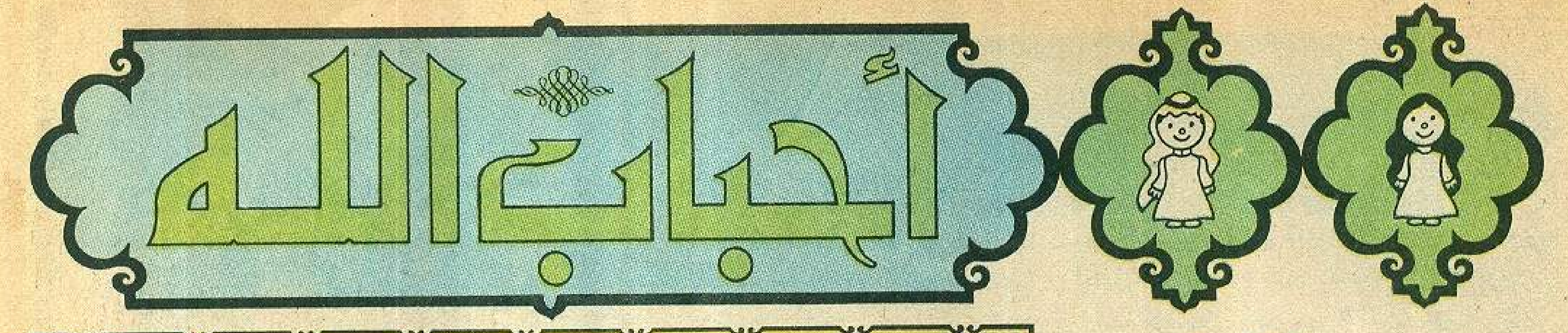
«٢»

إلى أين تذهب؟

لم أخبر أمي .. وتريدني أن أخبرك ؟!

«٣»

فكرة الصديقة:
آمال المدلجي - مدرسة الثانوية بالعمران - تونس



وصية للمسافر

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال له: يارسول الله.. انى مسافر فأوصني، أوصاه النبى صلى الله عليه وسلم قائلاً: عليك بتقوى الله والتكبير على كل شرف ـ والشرف هو المكان العالى المرتفع ـ.

فلما انصرف الرجل، دعا له النبى قائلاً: اللهم اطْوِ له البُعد، وهوِّن عليه السفر.

دواء الهم والحزن!

دخل النبى صلى الله عليه وسلم المسجد، رأى رجلاً من الأنصار اسمه (أبوامامه)، قال له: ياأبا أمامه.. مالى أراك جالساً في المسجد في غير وقت الصلاة، قال أبو أمامه: بسبب همومى وديونى يارسول الله، قال صلى الله عليه وسلم: أفلا أعلمك كلاماً إذا قلته أذهب الله همك، وقضى عنك دينك ؟.. قال أبو أمامه: بلى يارسول الله، قال له النبى: قل إذا أصبحت وإذا أمسيت:

اللهم إنى أعوذ بك من الهم والحزن، وأعوذ بك من العجز والكسل، وأعوذ بك من الجُبن والبخل، وأعوذ بك من غَلَبَةِ الدَّيْنِ وقهر الرجال.

حفظ أبو أمامة هذا الدعاء، وراح يردده صباح مساء، حتى أذهب الله همه، وقضى عنه دينه.

ستر المؤمن

ركب أبو أيوب الأنصارى راحلته، وغادر المدينة متجهاً نحو مصر، فلما وصل الى أرضها، أسرع الى دار عقبة بن عامر رضى الله عنه، أحسن عقبة استقباله، ولكن أبا أيوب قال له: أنا لم آتك زائراً، ولكنى جئتك للسؤال عن أمر سمعناه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم يبق أحدٌ ممن سمعه سوى أنا وأنت.. ماذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في ستر المسلم ؟، قال عقبة: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في ستر المسلم: «من سَتَرَ مؤمناً في الدنيا على عورة، ستره الله عز وجل يوم القيامة».

عاد أبو أيوب مسرعاً الى المدينة، بدأ يُحدِّث الناس بهذا الحديث قبل أن يستريح من عناء السفر.

تبارك الرحمن

فوائد نفسية للصلاة

يتعرض الانسان أحيانا، لبعض الاضطرابات النفسية، قد تتحول تلك الاضطرابات الى أمراض نفسية. لذا ينبغى اجتناب هذه الاضطرابات، وما تسببه من مضاعفات. كيف ذلك ؟

تساعد الطمأنينة النفسية، على الوقاية من تلك الاضطرابات، التي قد تؤدى الى أمراض نفسية، هذه الطمأنينة، يمكن أن نستمدها من الالتزام بتعاليم الاسلام عامة، ومن أداء الصلاة بصفة خاصة.

ولكى نجنى ثمار الصلاة، ونحصل على فوائدها النفسية، ينبغى أن نؤديها بهدوء واطمئنان، نجتهد في التركيز خلالها، نطرد عن أذهاننا كل خواطر الدنيا، نتدبر معانى الآيات، نركز أثناء التسبيح، لا نركع ونسجد بصورة آلية، ولكن علينا أن ندرك أننا نركع ونسجد واضعين جباهنا في الأرض خضوعاً لله تعالى، فالخضوع لله عز ورفعة، أما الخضوع للبشر، فذل وهوان.

علينا أن نعلم، أن ما نجنيه من سكينة واطمئنان وراحة نفسية في صلاتنا، يكون بقدر اطمئناننا وخشوعنا فيها، لذا ينبغى الا نقبل على الصلاة، كي نستريح منها، كأنها عبء ثقيل، بل علينا أن نجعلها ملاذاً وسبيلاً للراحة، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لبلال: «قم يابلال فأرحنا بالصلاة»، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم، اذا حز به أمرٌ صلى، أي اذا نزل به أمر شديد أو أصابه غمٌ صلى.

لقد أمرنا الله تعالى بالاستعانة بالصبر والصلاة، فقال تعالى في سورة البقرة: «واستعينوا بالصبر والصلاة، إنها لكبيرة إلا على الخاشعين».

وقال تعالى في سورة العنكبوت: «وأقم الصلاة، إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر».

كان المسلمون الأوائل، اذا دخل الواحد منهم في صلاته، انقطعت صلته بكل شيء حوله، وشعر أنه يناجى ربه، لذا فقد كان للصلاة أثر في نفوسهم وحياتهم.

سنأخذ مثالين من أسرة واحدة: عروة بن الزبير بن العوام، وأخاه عبدالله بن الزبير بن العوام.

أصاب عروة مرضٌ في رجله، قرر الأطباء قطعها، عرضوا عليه أن يشرب شراباً مُسْكراً، كي يغيب عن وعيه، ولا يشعر بالألم، ولكنه رفض ذلك.. فقطعوها وهو يصلى، فلم يشعر بها، لأنه كان إذا صلى، انشغل بصلاته، ولا يشعر بما يدور حوله.

أما أخوه عبدالله بن الزبير، فكان يطيل الركوع والسجود، حتى تنزل العصافير على ظهره ثم تطير في أمان، كأنه بقايا جدار أو جذع شجرة.

والعجيب، ما رواه عنه أحد الصحابة، حيث قال أنه بدأ الصلاة، وكان عبدالله بن الزبير راكعاً، فقرأ ذلك الصحابى في ركعة واحدة بعد الفاتحة سورة البقرة، وسورة آل عمران وسورة النساء، بينما ظل عبدالله راكعاً!

لا يمكن أن يقول قائل انهم كانوا ينفقون وقتهم في الصلاة، فلم يبق لديهم وقت للعمل، لأن هؤلاء فتحوا الدنيا، وملأوها علماً وعدلاً. كانوا يشحذون هممهم بالعبادة، فإذا جاء وقت العمل انطلقوا كالسهام، أما الآن، فالناس يُضْعِفون هممهم بوسائل اللهو. ويقتلون أوقاتهم بوسائل الترفيه، فإذا بقيت ساعات للعمل أدّوه متكاسلين. وهذه ليست سمات المسلمين.

صراع في الظلام..

فتح نادر عينيه، ثم كشف الغطاء عن وجهه، والقى نظرة نحو النافذة، لم ير الضوء قد تسلل من ثقوبها الصغيرة، ظن أنها الساعات الأخيرة من الليل، فغطى وجهه، وكوَّر جسده تحت اللحاف، لينال قسطاً أكبر من الراحة، لكنه سمع أصوات العصافير، التي تشعر بقدوم الصبح، قبل أن يسطع نوره، فنهض من فراشه، ثم حمل متاعه، وانطلق للقاء أصدقائه.

○○○

كان الموعد، بعد الفجر، عند المسجد، أسرع نادر، فهو يعرف، أنه اذا تأخر عن موعده، سيقع عليه العقاب الذي اتفق عليه الأصدقاء، سيحمل الخيمة أطول فترة أثناء الرحلة.

اجتمع الأصدقاء في الموعد المحدد، لم يتأخر أحدٌ منهم، من سيقوم بحمل الخيمة ؟ تسابقوا جميعاً لحملها، كل منهم يريد أن يبذل أكبر جهدٍ ممكن، كي تنجح تلك الرحلة.

لقد اتفق هؤلاء الأصدقاء، على قضاء عدة أيام في صحراء، يمضونها بين الجد واللعب، وتَحمّل المشاق، وترويض النفس، والقيام بعمل نافع، لا يمكن القيام به داخل المدينة، يتقربون به لله تعالى. لم يتفقوا على عمل معين، ولكنهم تركوا هذا الأمر مفتوحاً.

●●●

وصل الأصدقاء، الى مكان بعيدٍ وسط الصحراء، بعد مشقة وعناء، نصبوا خيمتهم قرب نبع ماء، يصلح للشرب والوضوء.

حل المساء، كانوا يشعرون بتعب شديد، قسّموا الليل بينهم للحراسة، استيقظ نادر في الهزيع الأخير من الليل، اختاروه ضمن نوبة الحراسة الثالثة، لجمال صوته!، نعم لجمال صوته!، لم يكن ذلك للغناء والانشاد أثناء الليل. ولكن كي يرفع أذان الفجر، اذا حان وقته.

وقف نار مع زميله للحراسة، راح يتأمل السماء التي بدت كأنها قُبَّة داكنة، انتثرت النجوم في أرجائها، فبدت كمصابيح صغيرة، ذات ضوء خافت، ركَّز بصره على نجم يبدو أكثر نوراً، وأشد التماعاً، حدّق فيه، أغلق عينيه قليلاً، حتى رأى كان شعاعاً قوياً يمتد من هذا النجم الى عينيه، لم يدم انشغاله بذلك النجم الساطع، فقد سمع أصواتاً تنبعث من بعيد، تحرك نحوها في حذر، رأى ثلاثة أشخاص قادمين من بعيد، لم يتبين ملامحهم، ولكنه رأى أجسادهم تتحرك في الظلام، بدت أشد سواداً من الليل، تأهب في مكانه، استعد لايقاظ زملائه، ولكن الأشخاص الثلاثة، انحرفوا بعيداً عن خيمتهم، ابتعدوا قليلاً، بدت منهم حركات مريبة، اقترب يراقبهم في حذر، فشاهد في الظلام عجبا!

انقضَّ اثنان منهم على صاحبهما الثالث، راح يقاومهما، كانت تنبعث منهم همهمات مكتومة، سقط الرجل، وانطلق الآخران.

عاد نادر مسرعاً الى زملائه، أيقظهم، ثم أخبرهم بما حدث، استعدوا جميعاً، قال لهم: علينا أن نتحرك في حذر، كي لا نُعَرِّض أنفسنا للخطر.

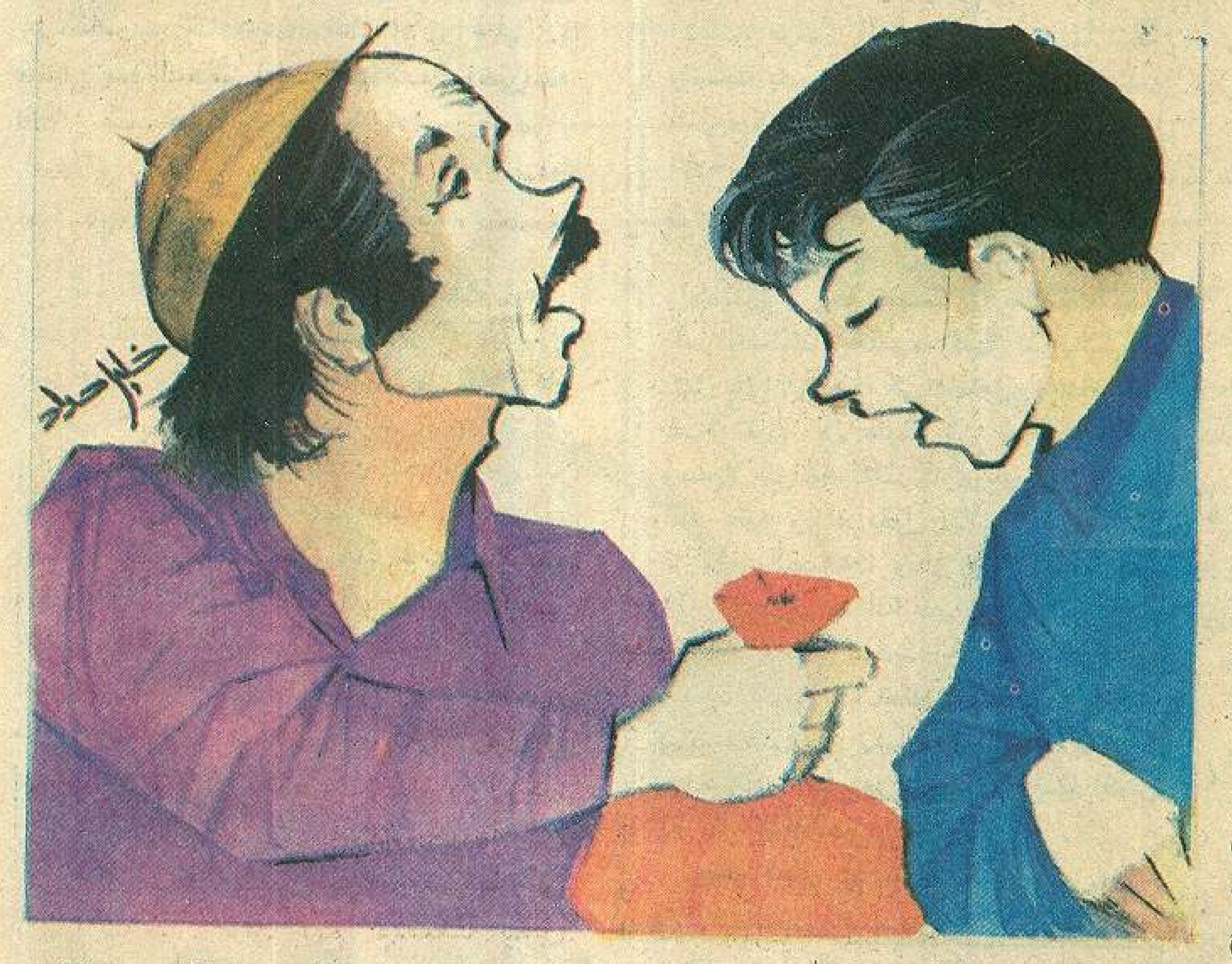
أسرع الجميع نحو ذلك الرجل، اقتربوا منه في حذر، وجدوه مكبَّلاً بالقيود، حملوه الى خيمتهم، فكوا قيوده، لم يجدوا سوى إصابة في رجله، كانت تعوقه عن الحركة.

سألوه عن حكايته، فقال: أن الرجلين الهاربين لصَّان، سرقا مجوهرات ثمينة، فلما رأيتهما، وكشفت أمرهما، عرضا عليَّ جزءاً منها، مقابل سكوتي عنهما، فتظاهرت بموافقتهما، ولكنهما تشاورا في الأمر، وقررا الخلاص مني.

سأله نادر: والى أين سيذهبان ؟ قال الرجل: سيقومان بدفنها عند صخرة كبيرة، لا تبعد كثيراً عن هذا المكان، سيتركانها حتى تهدأ الأمور، ثم يعودان لاستردادها فيما بعد.

سأله نادر: هل تعرف صاحب هذه المجوهرات ؟ أجاب الرجل: نعم، نظر نادر الى أصدقائه قائلاً: ما رأيكم ؟ ألم يكن ضمن أهداف رحلتنا هذه، أن نعمل عملاً طيباً، ابتغاء مرضاة الله ؟ قالوا: نعم. قال: إذن سأبقى أنا هنا لحراسة هذا الرجل، وعليكم أن تنطلقوا في حذر، نَظِّموا أنفسكم، راقبوهما في حذر، فإذا دفنا المجوهرات، ثم ابتعدا عنها، يتقدم اثنان منكم لاخراجها، ويتفرق الباقون لحراستهما.

سكت نادر لحظة، ثم قال لهما: إذا تأخرتم في مهمتكم، وأدرككم الصبح قبل



رجوعكم، فأحرصوا على صلاته قبل شروق الشمس.

ظل نادر مع الرجل في الخيمة، دار بينهما حديث قصير، تَفَحّص الرجل وجه نادر ثم قال: يبدو أنك فتى طيب، تستحق كل خير، سأعرض عليك عرضاً مغرياً، وسأُفضي اليك بسر خطير، الحقيقة.. أنني شريك لهذين اللصّين!، اتفقنا معاً على سرقة هذه المجوهرات، على أن أقوم أنا بالسرقة، ويقومان هما بحراستي، ولكني توقعت خيانتهما، فأخذت معي مجوهرات مزيفة، ربطت عليها حزاماً حول وسطي، فلما سرقت المجوهرات الحقيقية، أخرجت المجوهرات المزيفة بسرعة، ثم ربطت الحزام على المجوهرات الحقيقية في غفلة منهما، وقدّمت لهما المجوهرات المزيفة.

لقد حدث ما توقعته، انقضّا عليّ في الطريق، قيدوني بالحبال، ثم طعنني أحدهما، فأصاب رجلي، ظنوا أنني سأظل وحيداً بالصحراء، دون أدنى أمل في النجاة.

صمت الرجل لحظة، ثم نظر الى نادر قائلاً: انني أعرض عليك الآن نصف مامعي من مجوهرات، مقابل أن تساعدني في الوصول سالماً الى المدينة.

فك الرجل الحزام، عرض المجوهرات على نادر قائلاً: هيا ننطلق الآن، قبل أن يأتي زملاؤك، تستطيع أن تأخذ نصيبك، لتكون فيما بعد، أغنى أغنياء المدينة، دون تعب أو عناء.. ما رأيك ؟ ماذا قلت ؟ أعتقد أنه عرضٌ مُغْرٍ لا يرفضه عاقل، ستصبح ثرياً في لمح البصر.

سكت نادر، ظهرت علامات الدهشة على وجهه، فكر قليلاً ثم قال: على كل حال، ينبغي أن ننتظر زملائي، لا تخش أحداً منهم، لن يشاركك أحدهم في نصيبك، ولكن ينبغي أن نستفيد منهم لحراستنا خلال رحلة العودة، ستدخل المدينة ليلاً، سيذهب كل منهم الى داره، أما أنا وأنت، فسنذهب الى دار خالي.

عاد الأصدقاء قبل شروق الشمس، وقفوا جميعاً لصلاة الصبح، كان الرجل في الخيمة أمامهم، أثناء صلاتهم، شعر الرجل بشيء من القلق، شك في أمرهم، حينما رأى حرصهم على صلاتهم، وخاصة، حينما رأى نادراً يصلي إماماً بهم، وسمعه يطيل القراءة في خشوع بصوت جميل، ولكنه سرعان ماقال لنفسه: لا.. لابد أن يخضع هذا الفتى ويهتز أمام تلك الثروة الهائلة.

●●●

مَرَّ الوقت، وتأهب الجميع للرحيل، لبس الرجل ملابس مثلهم، كي يختفي بينهم، وصلوا المدينة ليلاً، ذهبوا مع نادر حتى باب دار خاله، ثم تفرق الجميع، وذهب كل منهم الى داره.

دخل الرجل مستنداً على نادر، استلقى على أريكة في غرفة الاستقبال، قال له نادر: هيا.. فك حزامك، واعطني نصيبي.

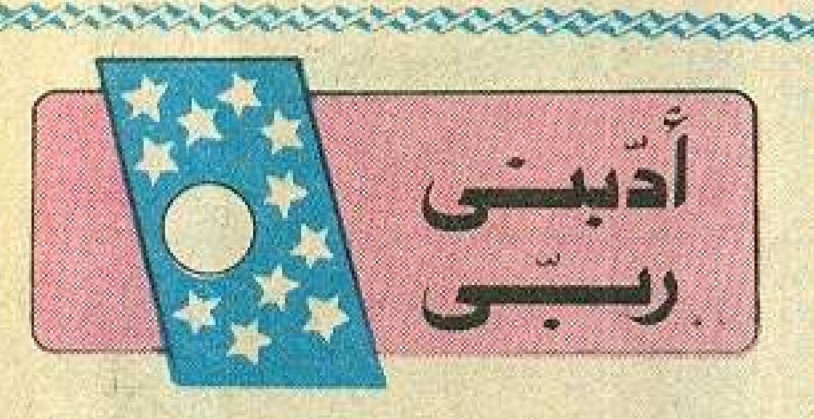
فك الرجل الحزام، سمع طرقاً على الباب، دخل الطارق فجأة، ومعه آخرون، ظهر الفزع على وجه اللص، صاح في وجه نادر قائلاً: خدعتني أيها الفتى الكذاب، قلت لي إننا سنختفي في دار خالك، فإذا بي أجد نفسي أمام قاضي المدينة. ابتسم نادر قائلاً: أنا لم أكذب عليك، فهذا خالي، وهو في الوقت نفسه قاضي المدينة!

أمسك الرجال باللص، سألوه أن يدلهم على شريكيه، أما القاضي، فقد صافح نادراً قائلاً: نِعْمَ ابن الأخت أنت، لقد قمت بعمل جليل، قال نادر: لم أكن وحدي.. أسرع نادر الى الباب، أطلق صيحة عالية، فأقبل أصدقاؤه الذين كانوا قد تظاهروا بالذهاب الى بيوتهم، امتلأت بهم غرفة الاستقبال، وقف يهنىء بعضهم بعضاً.

مضت تلك الليلة، انتشر الخبر بين أهل المدينة، اجتمعوا في الساحة لتكريمهم، حصلوا على مكافأة كبيرة، وقف نادر قائلاً لأصدقائه: ما رأيكم لو تبرعنا بنصف المكافأة للمسجد، فقد حصلنا على الجائزة لأمانتنا وشجاعتنا، وقد تعلمنا في هذا المسجد قيماً كثيرة منها الأمانة والشجاعة والخوف من الله تعالى.

●●●

بعد أن قَصَّ حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: صحيح أن المسلم إذا تعلق قلبه بالمسجد.. يصلي ويقرأ القرآن، فإنه يزداد ايماناً وخوفاً من الله تعالى، فإذا خرج من المسجد، ليمارس حياته اليومية، لا يترك الصلاة والقرآن خلف ظهره، بل يأخذ من العبادة شحنة إيمانية، تشده الى الحق، وتهديه الى الصواب، كلما تعرَّض لاغراء الباطل، وبريق الحرام الزائف.



جزاك الله خيراً

(جزاك الله خيرا)، عبارة قصيرة بليغة، احلى، واجمل من كل الكلمات الأجنبية، التي يستخدمها البعض، للتعبير عن ثنائهم وشكرهم، وخاصة إنك مسلمٌ عربي، تشكر مسلماً عربياً.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ صُنِعَ اليه معروفٌ فقال لفاعله جَزَاكَ اللهُ خيراً فقد أبلغ في الثناء».

ينبغي أن نشكر الله تعالى أولاً على نعَمِه، ونشكر أيضاً من جعلهم الله سبباً في تلك النعم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يشكر الله من لا يشكر الناس»، أي ان من كانت عادته وطبعه، أن ينكر نعمة الناس، ولا يشكرهم على معروفهم، فإن من عادته وطبعه، أن ينكر نعمة الله، ولا يشكره سبحانه وتعالى.

يعتقد البعض، انه من الأنسب، أن يشكر النساء بالذات مستخدماً كلمة فرنسية، فينحنى مبتسماً، ثم يَمُطُّ شفتيه مجتهداً في نطق الكلمة نطقاً صحيحاً.

اما الصحابى الجليل (أُسيد بن حُضَيْر)، فقد شكر أم المؤمنين السيدة عائشة، على أمر من أمور الدين، فقال لها في أدب المؤمنين، وثبات المسلمين: (جزاك الله خيراً).

قالها حينما فقدت السيدة عائشة قلادة لها، فأرسل النبى صلى الله عليه وسلم رجلاً كي يبحث عنها، فأدركتهم الصلاة، وليس معهم ماء، فلما أخبروا النبى بذلك، أنزل الله تعالى آية التيمم، فقال أُسيد بن حُضير للسيدة عائشة رضي الله عنها: (جزاك الله خيراً، فوالله ما نَزَل بك أمرٌ تكرهينه إلا جعل الله ذلك لك وللمسلمين فيه خيراً).. ينبغي أن نعتاد استعمال هذه العبارة «جزاك الله خيراً».







تحدثت مع صديق لى بعد الصلاة عن المسجد الأقصى متى نصلى هناك يازكية؟



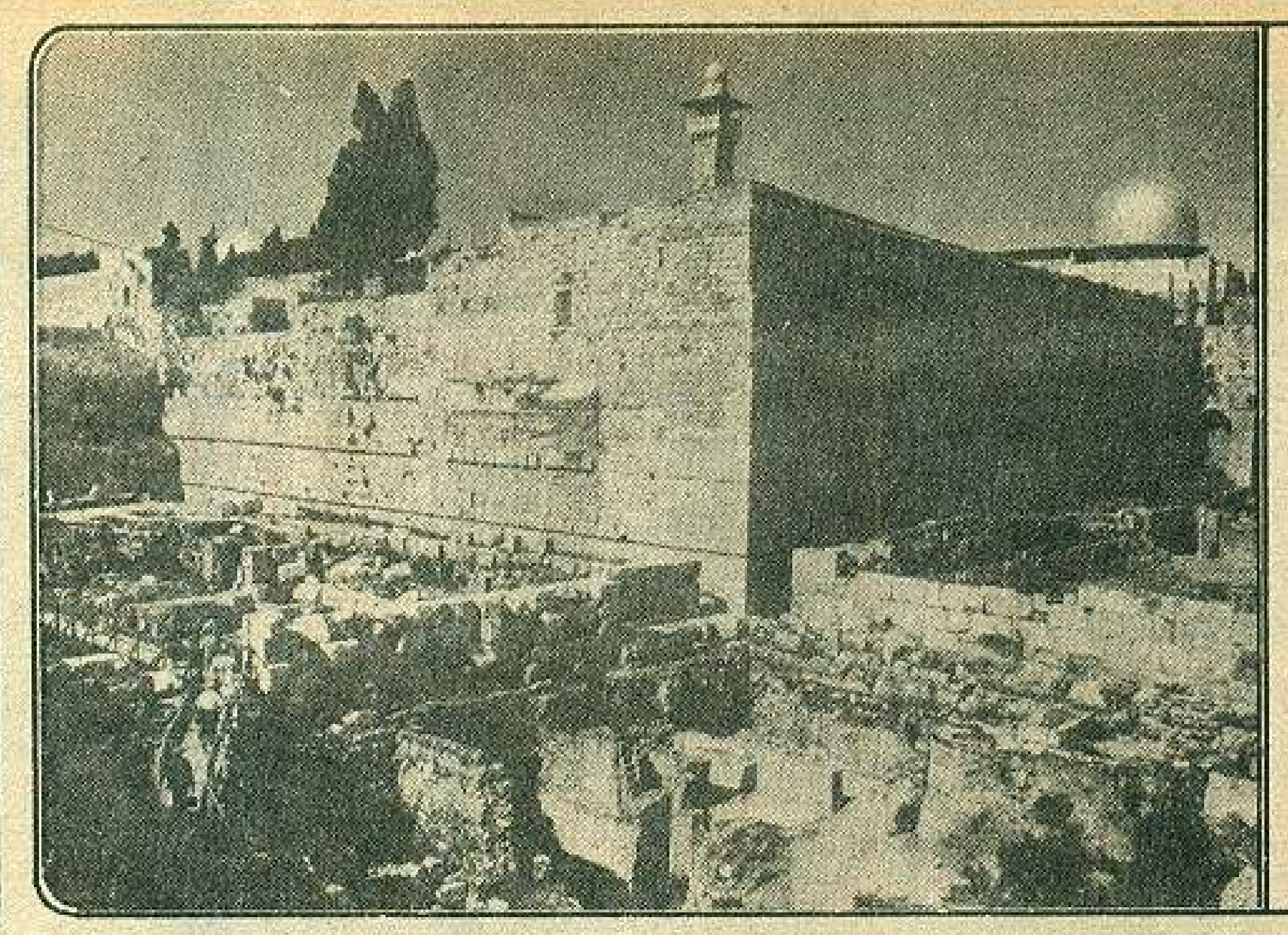
لقد أثرت مشاعرى بحديثك عن المسجد الأقصى الذى يتعرض لعمليات تخريب من الصهاينة إنهم يخططون لذلك منذ سنوات طويلة قبل أن يغتصبوا أرض فلسطين

هذه صورة "هرتزل" الذى أسس الحركة الصهيونية العالمية فى عام ١٨٦٨ قال: إذا حصلنا يوماً على القدس سوف أحرق الآثار التى مرت عليها قرون. يقصد بذلك المقدسات الإسلامية والمسيحية فى هذه المدينة



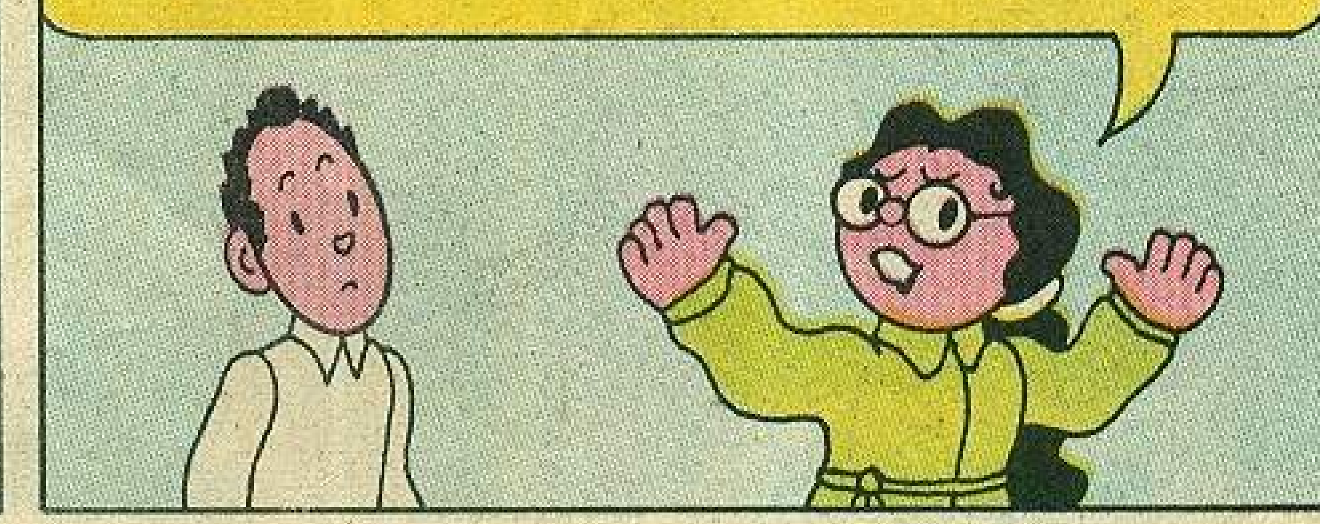
بعد مرور ١٢٠ عاماً على هذه الكلمات نجد أن اليهود مستمرون فى تنفيذ خطتهم الإجرامية ..

بعد حرب ١٩٦٧ ، قام الصهاينة بهدم الحىّ الغربى فى القدس الملاصق للمسجد الأقصى والذى كان يفصل الحىّ اليهودى عن المقدسات الإسلاميّة





ومتى كان الإسرائيليون يحترمون القانون ؟ بالفعل هناك قانون دولى يُحرّم إجراء أية حفريات أثرية فى المناطق المحتلة .. لكن إسرائيل تضرب عرض الحائط بكل القوانين .



لم تتوقف حفريات إسرائيل حول المسجد الأقصى بل تمادت فى انتهاكها لحقوق المسجد، سمحت لليهود بدخول المسجد الأقصى وأداء شعائرهم فى أروقته



هذا لا يطاق !

فى عام ١٩٦٩ أشعلت اسرائيل النار فى المسجد الأقصى، ولولا رعاية الله لالتهمت النيران هذا الصرح الإسلامى



إن أعمال الهدم والتخريب التى تتعرض لها الآثار الاسلامية فى القدس مازالت مستمرة ولن تتوقف إلا برحيل اليهود



إذا فشلت محاولة إخراج اليهود من القدس بطريقة سلمية .. فلن يكون أمامنا إلا إخراجهم بالقوة مهما طال الزمن ..







■ تمت ■



أبو الظرفاء
وظيفة جديدة
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج



هيه يا أبا الظرفاء .. ماذا تريد من الأجر مقابل هذه الوظيفة ؟!!
ألف دينار !



ماذا ؟
أنا مرن جداً .. وليس عندي أي مانع للزيادة .. !!!!



سوف أعطيك مائة دينار !!
ولكن ياسيدي القاضي .. هذا قليل بالنسبة لوظيفة مدير سجن !



المهم أن تؤدي العمل بكفاءة ولا تسمح بحدوث أي متاعب داخل السجن بالمرة !



إذا حاول أي واحد من المسجونين أن يثير أي مشاكل تخلص منه فوراً وعاقبه بشدة !



كم مسجونا في الداخل ؟



مائة مسجون



كل مسجون بدينار

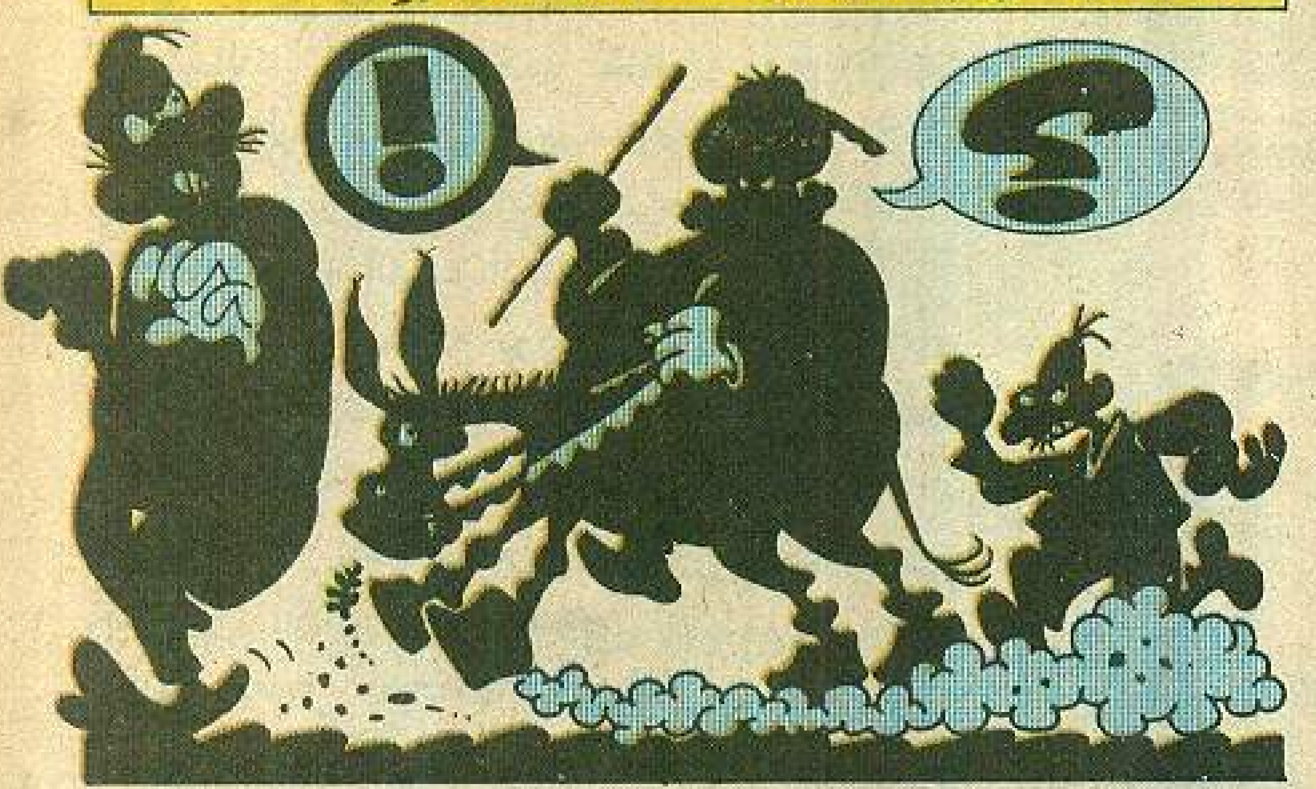


إني أعتمد عليك يا أبا الظرفاء .. هذا السجن يضم أخطر المجرمين واللصوص


ماهذا المكان القذر؟
نريد طعامًا جيدًا!
يسقط الظلم!
اللعنة!!!
بدأت المتاعب!
سننتقم منك يا سجان!


أنا أحذركم.. سأستعمل معكم أقصى درجات العنف!


رأسي يعاني من الصداع.. ليتني ما قبلت الوظيفة


وفي منتصف الليل انتاب القاضي الأزرق وركب حماره الصغير.. وسار للسجن الكبير..
!
؟


المدينة امتلأت بالمتشردين.. يخيل إلي أنني أعرفهم..


ماهذا؟! باب السجن مفتوح! ماذا حدث؟


ماذا حدث؟!
كل شيء تمام.. والهدوء يسود السجن


هل حدثت متاعب؟!!
طبعًا.. ولكني تصرفت مع السجناء بحزم وشدة..


لقد طردتهم جميعًا خارج السجن!

■ تمت ■



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

اعداد: لبيب خير الله

• ايطاليا (مايو ١٩١٧)



• المانيا (١٠ نوفمبر ١٩١٩)



• الولايات المتحدة (مايو ١٩١٨)



• الولايات المتحدة (١٧ أغسطس ١٩٥٩)



• نيوفاوندلاند



• بريطانيا (٢ ابريل ١٩٦٩)

• الولايات المتحدة (ديسمبر ١٩١٢)

البريد الجوي

البريد الجوي له أكثر من بداية.. ولكن بدايته الرسمية كانت في ايطاليا التي شهدت تدشين خدمة بريدية تجريبية بين مدينتي روما و «تورينو» في شهر مايو ١٩١٧.. طابع البريد الجوي الأول كان عبارة عن طابع بريد عاجل، عليه رسم الملك (فيكتور عمانوئيل الثالث) وحمل إضافة مطبوعة لاستخدامه لأغراض البريد الجوي.. ولكن أول خدمة من نوعها يعود تاريخها الى ١٧ أغسطس ١٨٥٩، عندما استُخدم البالون لنقل البريد المحلي بين «لافاييت» و «كروفوردسفيل» بولاية «إنديانا» الأمريكية. هذه الرحلة الوحيدة خلدتها الولايات المتحدة في طابع تذكاري عام ١٩٥٩، بمناسبة مرور مائة عام على هذا الحدث.. أما أول طابع شبه رسمي استُخدم لأغراض البريد الجوي بواسطة البالون، فقد صدر في الولايات المتحدة في ١٨ يونيو ١٨٧٧. وكانت هذه الخدمة تنطلق من مدينة «ناشفيل» بولاية «تنيسي» على متن البالون «بوفالو».

أول طابع بريد جوي مصمم أصلاً لاستخدامه على هذا الأساس، أصدرته الولايات المتحدة الأمريكية في مايو ١٩١٨، ويحمل صورة طائرة من طراز «كورتيس جيني».. كما أن الولايات المتحدة أول بلد في العالم اصدر طابعاً يحمل رسم طائرة، وذلك في ديسمبر ١٩١٢. وكان هذا الطابع مخصصاً لتخليص الطرود البريدية.

ولعل بعض أشهر طوابع البريد الجوي في العالم اصدرتها جزيرة (نيوفاوندلاند) على ساحل كندا الشرقي ابتداء من ١٢ ابريل ١٩١٩.. هذه الطوابع التي تحمل إضافات مطبوعة تعتبر من الطوابع النادرة والثمينة، ويسجل بعضها احداثاً هامة، كأول بريد جوي تم نقله عبر الأطلنطي عام ١٩١٩.

وقد شهدت بريطانيا واحدة من أقدم خدمات البريد الجوي، عندما تم نقل البريد جواً بين لندن و «وندسور» في شهر سبتمبر ١٩١١، ولكن دون إصدار طوابع مخصصة لهذا الغرض.. والواقع أن بريطانيا لم تصدر أبداً طوابع مخصصة فقط للبريد الجوي، وتكتفي باستخدام طوابعها العادية والتذكارية التي تتناسب فئات إصدارها مع الرسم المطلوب لتخليص الرسائل المنقولة جواً.

• بريد «جوي» بواسطة البالون «بوفالو».

هذا الطابع الأزرق النادر فئة ٥ (سنت) استخدم لأول مرة بمدينة «ناشفيل» الأمريكية في ١٨ يونيو ١٨٧٧.. وتساوي نماذجه غير المختومة اربعة الاف دولار حالياً.. وتصل قيمة الغلاف البريدي الذي يحمل هذا الطابع النادر الى ٢٠ الف دولار!

هل تبادلني الطوابع ؟

- طارق سويلم عواد شامان: السعودية - تبوك - ص . ب: ١٣٧.
- لؤي عبدالحافظ صالح: سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٤٨٦٩ روي.
- نورة جابر الجابر: قطر - الدوحة - ص . ب: ١٠٠٤٤.
- محمد عبدالغني محمد: الامارات - جزيرة دلما - ص . ب: ٥٠٦٤٥.
- يوسف يحيى محمود غالي: مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ١٥ شارع العروبة.
- مراد العبد ناصر التميمي: اليمن الديمقراطية - حضرموت - سيئون - تريم - ص . ب: ٥٥٢.
- توفيق محمد المجدوب: ليبيا - طرابلس - حي الأندلس - ص . ب: ٦٢٧٥.
- هشام عبدالرحمن محمد علي عثمان: الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ميدان التحرير - ص . ب: ٣٣٩٧ (بواسطة حسن باشا).
- بلال عبدالرحيم قناديلو: السعودية - تبوك - ص . ب: ٨٨٨.

هل تبادلني العملات ؟

- فرحات الأخضر: الجزائر - ولاية الوادي - الصحن الاول - عند حمامة مبروك.
- جاسم محمد غلوم علي القطان: الكويت - الرميثية - شارع حراء - قطعة ٦ - منزل ١٧ (الرمز البريدي ٢٥٤٠٦)
- صلاح سلمان عيسى احمد: البحرين - المنامة - طريق ٧٠٦ - مجمع ٦٠٧ - منزل رقم ٣٧٧ - ص . ب: ٥١٢٣.
- مراد صالح منير: ليبيا - سبها - ص . ب: ١٩٨٦١.
- سامر محسن قشمر: السعودية - الاحساء - الهفوف - ص . ب: ٥٠٨.
- هلال بن محمد حمود المشيفري: سلطنة عمان - السيب - ص . ب ٩٧١٢ الخيل.
- جمال عبدالشكور السيد ابراهيم: مصر - الاسماعيلية - شارع رضا - مساكن الاستاد - عمارة ٨ (شقة ٩).
- عاصم عبدالفتاح عبدالله: الجمهورية العربية اليمنية - ذمار - مشروع البطاط - ص . ب: ٨٧٢٤٩.
- رفراف يوسف: المغرب - الدار البيضاء - زنقة الألب - المنزل ١٠٤



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

أسلم بمكة، هاجر الى الحبشة، ثم هاجر الى المدينة، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يستمع الى قراءته، وهو يرتل القرآن بصوت جميل، قال له النبي ذات يوم: «لو رايتني وانا استمع قراءتك البارحة، لقد أوتيت مزماراً من مزامير آل داود».

لم يكتف بتلاوة القرآن، ولم يقعده جمال صوته عن الجهاد، بل خرج مجاهداً في سبيل الله، جاهد في البر والبحر.

كان أيضاً يتقرب الى الله بكثرة الصلاة والصيام، وكان يختار اليوم شديد الحر، فيصومه تقرباً الى الله. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.
● ما هي أول مدينة إسلامية بناها العرب خارج شبه الجزيرة العربية.. وفي أي صفحة ورد ذكرها ؟
■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

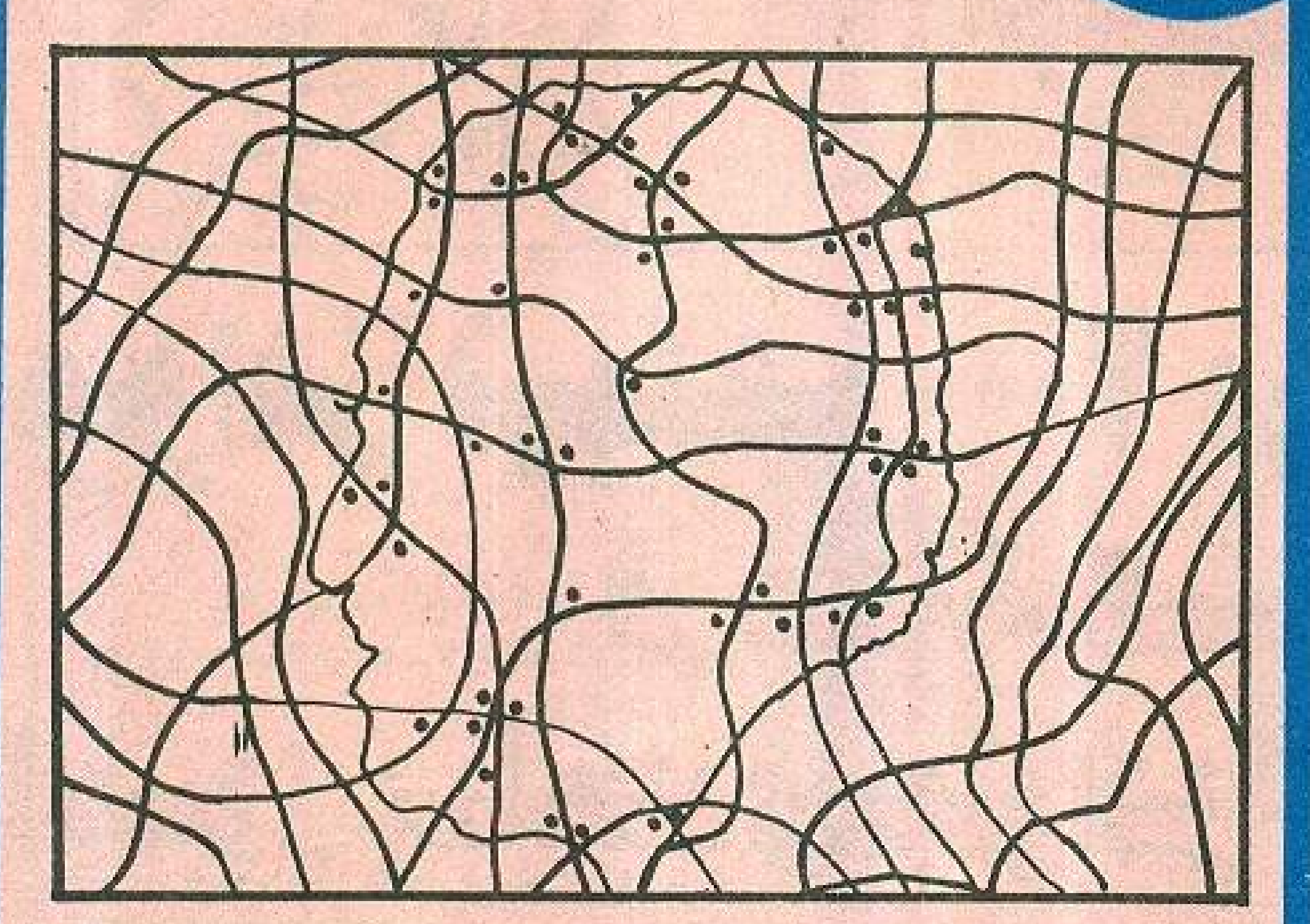
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



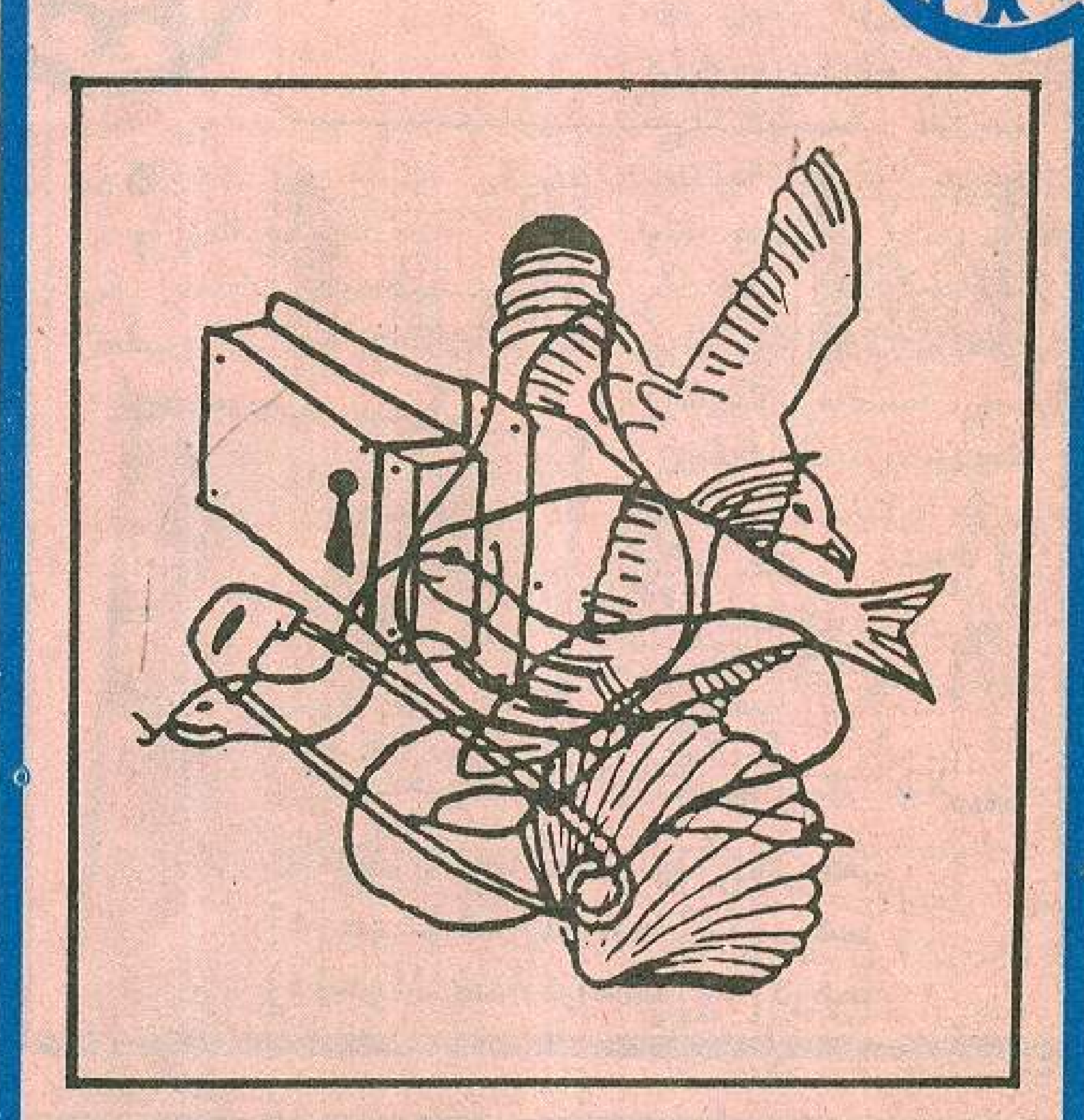
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!





هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	ل	د	ن	ا	ل	أ	١
						ل	٢
			■			ب	٣
	■			■		ص	٤
		■			■	ر	٥
■						هـ	٦
						■	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] إسم أطلقه العرب على اسبانيا والبرتغال بعد فتحهما عام ٧١١ م.
[٢] ما تبقى من مجد الأمس «معكوسة».
[٣] جبال اوروبية «معكوسة» ـ هَمٌ بالليل وذُل بالنهار.
[٤] حرفان متتاليان ـ والدة.
[٥] والد ـ حرف جزم.
[٦] إنتصار إسلامي كبير عام ٨ هـ.. بقيادة الرسول عليه الصلاة والسلام «معكوسة».
[٧] (الـ...) مدينة انشاها عقبة بن نافع عام ٦٧٠ م في تونس.

■ الكلمات الراسية:

[١] اول مدينة بناها المسلمون خارج الجزيرة العربية عام ٦٣٦ م.
[٢] عكس حق «معكوسة» ـ حرفان متتاليان «معكوسة».
[٣] للاستثناء ـ والدتي.
[٤] من الاوزان «معكوسة» ـ سافر بالبحر.
[٥] حبر «معكوسة» ـ إثنان بالانجليزية.
[٦] ليل «مبعثرة» ـ غلب «معكوسة».
[٧] مدينة مغربية جنوب غربي فاس «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الافقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً



٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

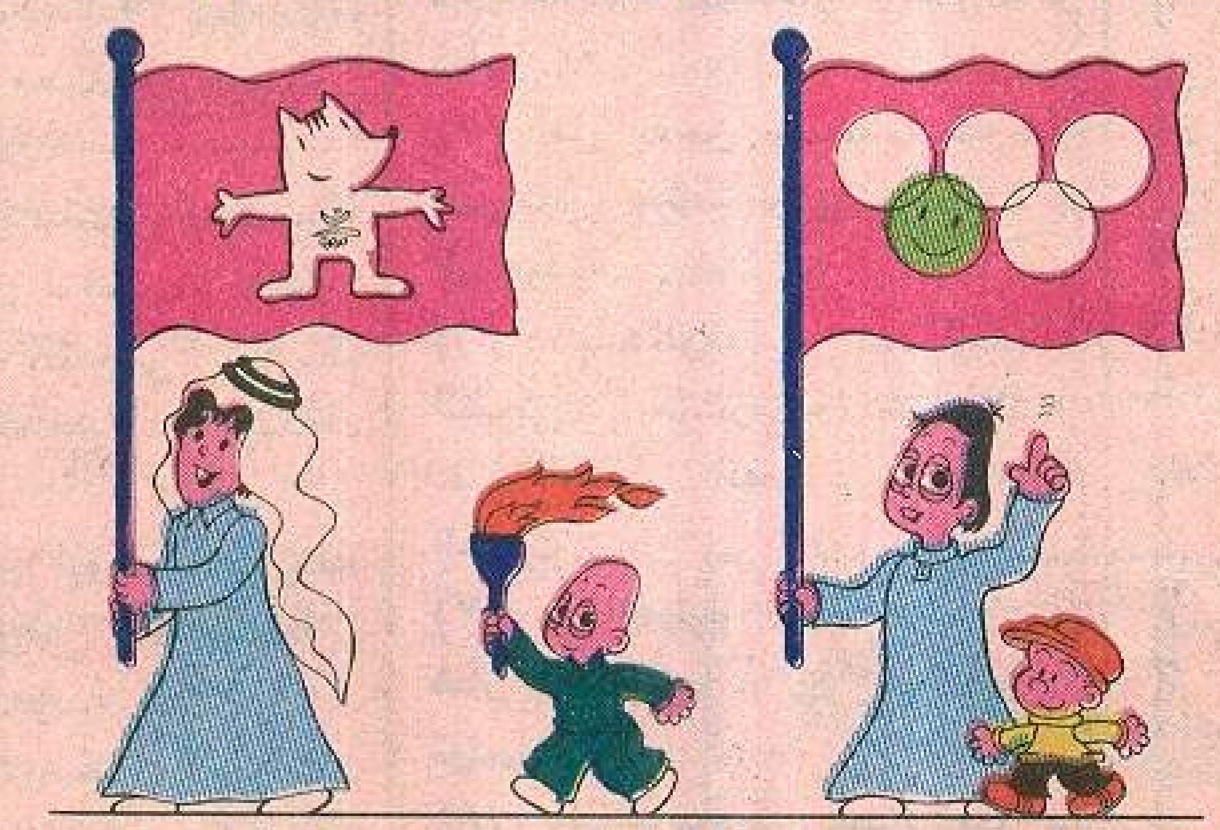
● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء. للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائزالثاني بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثالث. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الفائزون في مسابقات العدد [٥٣٤]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: أبوعبيدة عامر بن الجراح.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد عبدالغني - مدرسة دلما الاعدادية - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد عطاالله خليفات - مدرسة الأمير محمد الاعدادية - الزرقاء - الأردن.
(٣) منال نزار عابدين - مدرسة خولة بنت الأزور - الدوحة - قطر.
(٤) نذير محمد التميمي - مدرسة الامام مالك الاعدادية - خريبكة - المغرب.
(٥) فراس أحمد أبودقة - مدرسة الامام السيوطي المتوسطة - الرياض - السعودية.
(٦) البازي يوسف الجيران - مدرسة النزهة الثانوية - الكويت.
(٧) محمد ياسين مطير - معهد باب الخضراء - تونس.
(٨) رحاب سمير محمد - مدرسة حسين الغراب - شبين الكوم - مصر.
(٩) محمد على حسن - مدرسة الشهيد على جاحص الموحدة - المنصورة - اليمن الديمقراطية.
(١٠) محمد يوسف درويش - مدرسة الامام مالك بن أنس - المنامة - البحرين.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ا	ل	س	ا	ل	أ	١
ح	م	ق		ل			٢
د	س	م		ص			٣
		أ		و			٤
		ن		م			٥
أ							٦
ن	أ	م	ى	أ	ل	أ	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) فوزية محمد حاجوني - مدرسة الشيماء - الشارقة - الامارات.
(٢) منى محمد خلف الحسبان - مدرسة عمورية الابتدائية - العين - الامارات.
(٣) مروان ابن سعيد - مدرسة الصويفية - عمان - الاردن.
(٤) مشاعل قاسم الناجم - مدرسة أسد الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٥) أمل حسن محمد - مدرسة الرابعة والعشرون - جدة - السعودية.
(٦) عبدالوهاب عبدالمحسن الحجى - مدرسة عبدالله عبداللطيف العمر - كيفان - الكويت.
(٧) عبدالعظيم القايد - مدرسة شارع بورقيبة - رأس الجبل - تونس.
(٨) وائل سعيد عبدالرحمن - مدرسة ثانوية بلقيس - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٩) زينب غزالى أحمد - مدرسة الثانوية الصناعية - قنا - مصر.
(١٠) ايمان جاسم أحمد - مدرسة السهلة الابتدائية - المنامة - البحرين.
(١١) فاطمة سعيد على - مدرسة هاجر أم اسماعيل - ينقل - سلطنة عمان.
(١٢) زياد عزالدين الصائغ - مدرسة الدوحة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(١٣) منى أحمد سراب - مدرسة أم سليم الانصارية - الرميثية - الكويت.
(١٤) العجلى خالد - مدرسة عين عائشة - تونات - المغرب.
(١٥) ايمن عمر مندورة - مدرسة جعفر بن أبى طالب - مكة المكرمة - السعودية.

لوحة الشرف

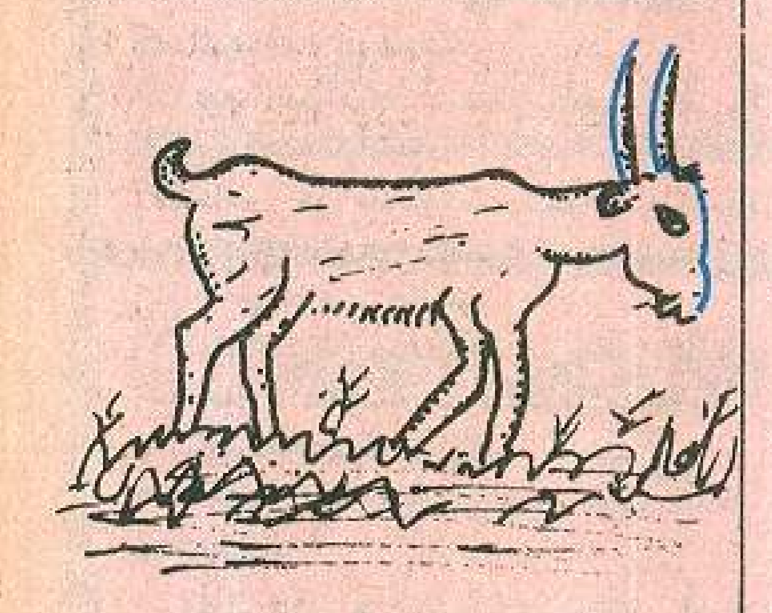
الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: أحمد بيهقي - مكة المكرمة - السعودية.
(٢) الاستاذ: مصطفى محمد عبدالحافظ - الاسكندرية - مصر.
(٣) الاستاذ: سعيد عبدالكريم الزيناتي - عجمان - الامارات.
(٤) الاستاذ: أشرف محمود مصطفى - أبوظبى - الامارات.
(٥) الاستاذ: محمد عفيفي - القاهرة - مصر.
(٦) الاستاذ: عدنان مروعى - مكة المكرمة - السعودية.
(٧) الاستاذ: عبدالكريم ثابت - الشارقة - الامارات.
(٨) الاستاذ: ممدوح الحلاق - الدوحة - قطر.
(٩) الاستاذ: الموذن جمال الدين - المغرب.
(١٠) الاستاذة: بدرية الحبردي - المدرسة المتوسطة - الجبيل - السعودية.
(١١) الاستاذ: حافظ فاخر خباز - السالمية - الكويت.
(١٢) الاستاذ: حسن ميلود - قرطاج - تونس.
(١٣) الاستاذة: منيرة جعفر عيدروس - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٤) الاستاذة: كوثر أحمد النحاس - المنوفية - مصر.
(١٥) الاستاذ: أحمد الصبحى - مدينة حمد - البحرين.
(١٦) الاستاذة: أمنية أحمد على - الوادى الكبير - سلطنة عمان.
(١٧) الاستاذ: محمد معين شحاده - حولى - الكويت.
(١٨) الاستاذ: حسن أحمد عيسى - دبى - الامارات.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

● رسم الصديق: محمود يوسف عمران - مدرسة الشيخ عبدالله عيسى - سنابس - البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

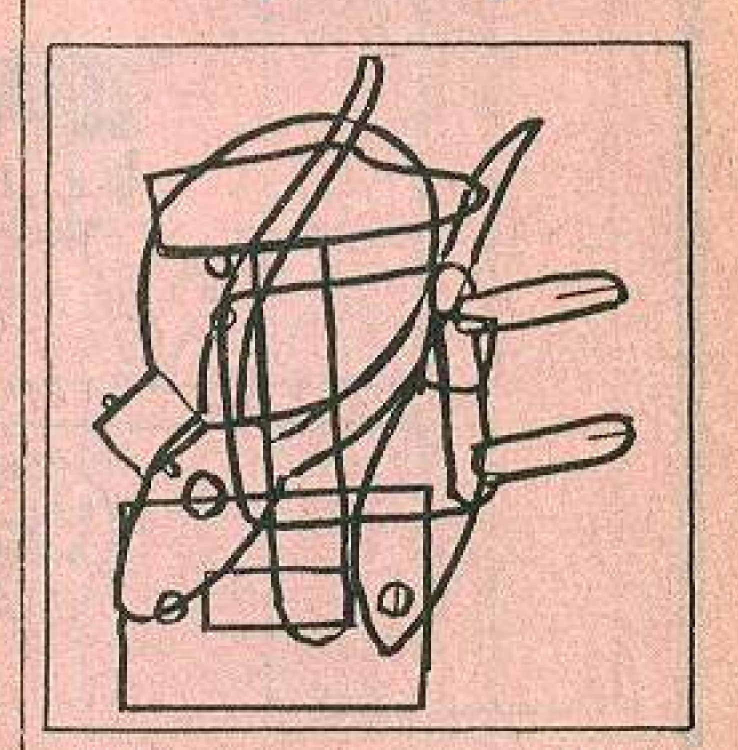


● رسم الصديق: علاء محمد مجدى - مدرسة اللغات التجريبية - سوهاج - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: فيصل السالمي - معهد حي ابن خلدون - تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



يضم الرسم مايلي: ١ ـ مطرقة. ٢ ـ مفتاح كهرباء. ٣ ـ لمبة. ٤ ـ كماشة. ٥ ـ لمبة صغيرة. ٦ ـ فيشة كهرباء.

● **الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:**

(١) أحمد محمد مراد ـ مدرسة دسمان الابتدائية ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) هبه اسماعيل الدسوقي ـ مدرسة المنصورة الاعدادية ـ المنصورة ـ مصر.

(٣) ياسر ابراهيم علي ـ مدرسة أوال الاعدادية ـ سترة ـ البحرين.

(٤) ادريس محمد عيسى ـ مدرسة بركات بن محمد ـ ولاية بركاء ـ سلطنة عمان.

(٥) حسين صادق الصلاحي ـ معهد الفنون الجميلة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٦) محمد همام مروان ـ مدرسة الخليج العربي ـ الشارقة ـ الامارات.

(٧) محمد عامر خيرالدين ـ مركز البريد خنيس ـ تونس.

(٨) فادى إميل بدر ـ مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ـ اربد ـ الاردن.

(٩) مها محمد جمعة ـ مدرسة اليعربية الأهلية ـ الكويت.

(١٠) مروة كريدية ـ مدرسة ثانوية الروضة ـ جدة ـ السعودية.

(١١) مغلوف مصطفى ـ مدرسة الأمير مولاى رشيد ـ تازة ـ المغرب.

(١٢) أحمد سالم حسين البكرى ـ مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ـ الدوحة ـ قطر.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣١) وهي: الحبة السوداء، أو حبة البركة.

● **الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الاصدقاء:**

(١) عائشة محمد علي ـ مدرسة الذيد الثانوية ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) سعيد سالم سعيد ـ مدرسة بلعرب بن سلطان الثانوية ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.

(٣) جلال محمد صالح ـ مدرسة سماهيج الابتدائية ـ المحرق ـ البحرين.

(٤) أحمد ابراهيم ابراهيم ـ مدرسة أبوبكر الصديق الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر.

(٥) عمر بن سالم ـ مدرسة حي محمد علي ـ حمام الأنف ـ تونس.

(٦) مكية علي أحمد ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ بيان ـ الكويت.

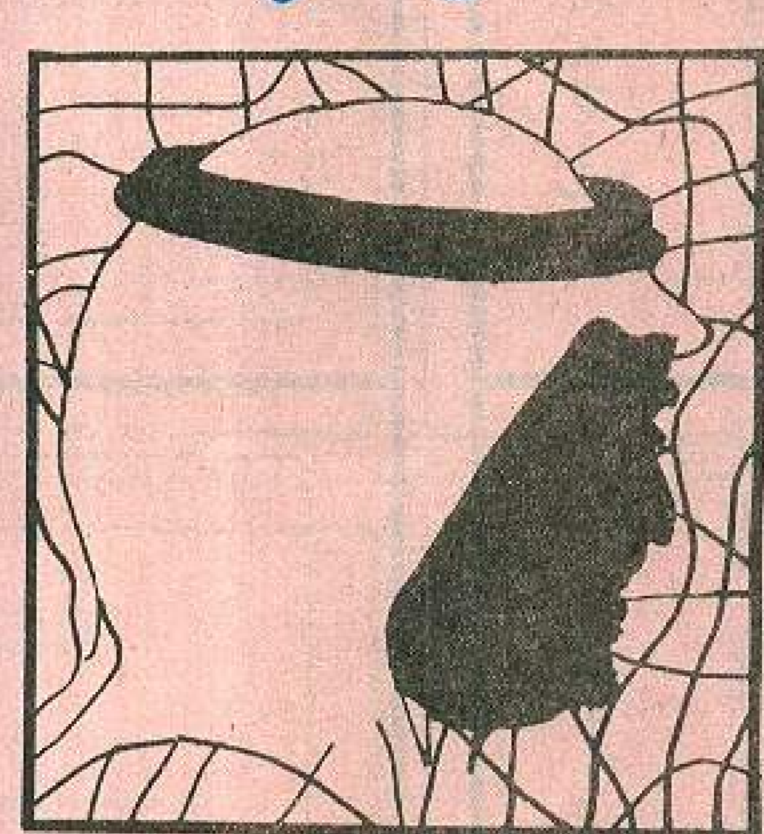
(٧) أحمد خليفة الزعابي ـ مدرسة بدر الثانوية ـ دبي ـ الامارات.

(٨) عبدالرحمن سعد مبارك ـ المعهد العلمي ـ الأفلاج ـ السعودية.

(٩) نادية يوسف أبوهاشم ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ الدوحة ـ قطر.

(١٠) جبرائيل أبوخليل ـ مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ـ اربد ـ الأردن.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: «الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود».

● **الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:**

(١) فادى أحمد العلول ـ مدرسة المعرفة الخاصة ـ عجمان ـ الامارات.

(٢) ناصر قاسم سالم ـ مدرسة ٥ فبراير الموحدة ـ القلوعة ـ اليمن الديمقراطية.

(٣) علي محمد علي ـ مدرسة قطر الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) مشبال عبدالمالك ـ مدرسة اعدادية باب العقلة ـ تطوان ـ المغرب.

(٥) هيفاء مبشر محمد ـ مدرسة السابعة الابتدائية ـ نجران ـ السعودية.

(٦) بدر عبدال محمود ـ مدرسة السالمية المتوسطة ـ السالمية ـ الكويت.

(٧) سناء محرز بوصبيح ـ معهد القنال ـ بنزرت ـ تونس.

(٨) حسن محمد حسن ـ معهد القاهرة اللاسلكي ـ الجيزة ـ مصر.

(٩) زينب مهدى علي ـ مدرسة باربار الابتدائية ـ البحرين.

(١٠) عبدالله سالم ناجم ـ المدرسة الاعدادية ـ جعلان ـ سلطنة عمان.

(١١) نعيم عبدالستار ياسين ـ مدرسة تلاع العلي ـ عمان ـ الأردن.

(١٢) عائشة محمد الحمر ـ مدرسة الظيت الابتدائية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

فضولي.. يشارك في الأحداث

■ **وجدت رسم فضولي في صفحة (٥٣).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) طالب محمد علي ـ مدرسة المنصورة الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) محمد عبدالله ابراهيم ـ مدرسة التربية القومية الثانوية ـ القاهرة ـ مصر.

(٣) وليد محمد ابراهيم ـ مدرسة أمرواية الجديدة ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(٤) علي عبدالجليل علي ـ مدرسة سماهيج الابتدائية ـ المحرق ـ البحرين.

(٥) حسن عبدالله العكبرى ـ المعهد الفني الصناعي ـ حضرموت ـ اليمن الديمقراطية.

(٦) أيمن لطف الله سعيد ـ مدرسة الامتداد ٣ المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان.

(٧) محمد هيكل جامع ـ المدرسة الابتدائية ـ المنزه ـ تونس.

(٨) تركي عثمان سالم ـ مدرسة سيف الدولة الثانوية ـ الفجيرة ـ الامارات.

(٩) ايمان صالح الرومي ـ مدرسة بيان الابتدائية ـ حولي ـ الكويت.

(١٠) ليلى محمد ابراهيم ـ المتوسطة الأربعة والأربعون ـ الرياض ـ السعودية.

(١١) أيت استير كريم ـ مدرسة ابن رشد ـ الراشيدية ـ المغرب.

(١٢) فيصل حسن رشيد ـ مدرسة ناصر للغات ـ الدوحة ـ قطر.



● فكرة: أمل نائل الكيلاني - الزرقاء - الأردن

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: أيمن اسحق عطاالله - الفيوم - مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: ايهاب أبواليسر أحمد - القاهرة - مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: نايف عبدالرحمن ناصر - السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: راشد عبدالله عبدالعزيز - مدرسة ابن الهيثم - عجمان - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: احمد عبدالرحمن عبدالكريم - المحرق - البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: احمد فوزى محمود - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: سائد أحمد عبدالقادر - الصفاة - الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

الاجابة بين يديك

....

....

كـاريكـاتير

....

....

فـض الاشـتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

فضـولـي

وجدته على صفحة [....................]

مـن هـو ؟:

....

أكمـل الرسـم

الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ن	د	ل	س
٢	ل						
٣	ب			■			
٤	ص		■			■	
٥	ر	■			■		
٦	هـ						■
٧	■						

لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٤٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

السن : ....

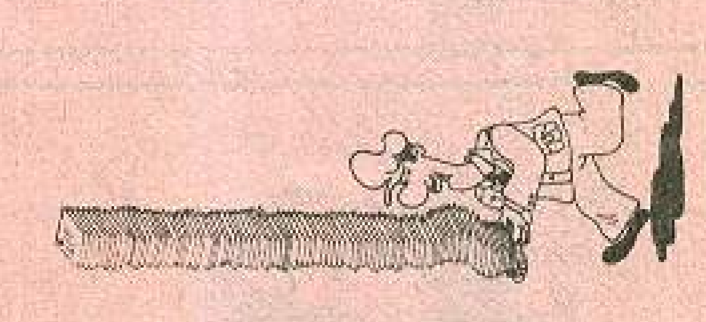
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

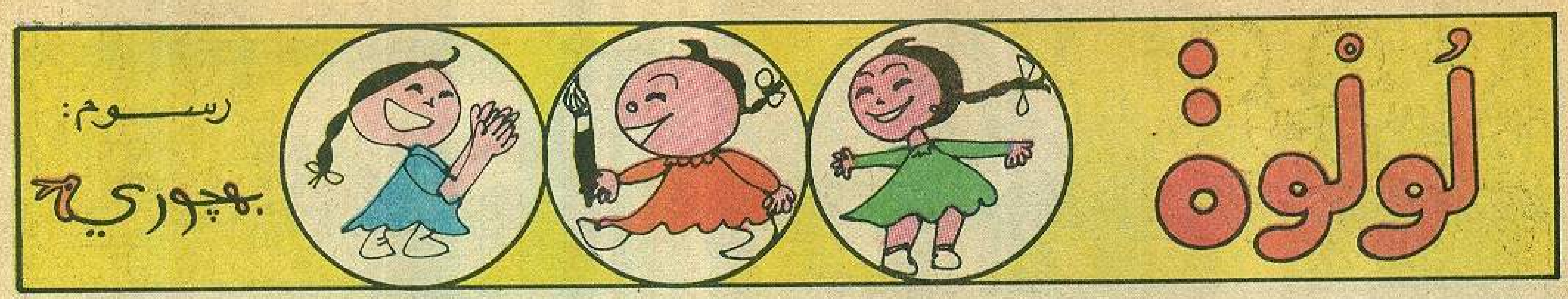
....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



العلم

ما الحكاية ؟

الناظرة

هذه تلميذة مشاغبة!

ضبطها تحمل هذه الأدوات الخطرة ! ...!!

الخنجر والعصا لجدول الضرب.. والسكين للقسمة.. وسلة المهملات للباقي من الطرح ...!!

نادى المرح

وليمة حربية

أقام أحد الضباط وليمة كبيرة لجنود فرقته وقال لهم: إهجموا على الأكل بلا شفقة ولا رحمة مثلما تهجمون على الأعداء.

وبعد الانتهاء من الأكل وضع أحد الجنود عدداً من البرتقالات داخل جيبه فقال له الضابط: ماذا تفعل ؟

قال الجندى: قتلنا الأعداء.. وإعتقلنا الأسرى!

يوسف السيد محمد
المدرسة السعيدية
دبي - الامارات

سكر..

ذهبت سيدة للطبيب الذي أخبرها بأنها مريضة بمرض السكر.. تعجبت السيدة وقالت: إننى لا أمتلك بطاقة تموين.. فمن أين يأتى السكر ؟

محمد محمود شعيب
الجيزة - مصر

ما عندك!

كان القروى الساذج يعانى من مرض، فذهب الى الطبيب الذي سأله: ما عندك بالضبط ؟

قال القروى: عندى حماران وست دجاجات وبقرة!

ازدادو انس
إعدادية النخيل
مراكش - المغرب



● فكرة: عمر عبدالرزاق قارى
مكة المكرمة - السعودية

الاجابة الفائزة

نظمت صحيفة فرنسية مسابقة تمنح فيها جائزة قيمة لأحسن إجابة عن السؤال التالي: «إذا اندلع حريق في متحف اللوفر، وفي استطاعتك أن تنقذ لوحة واحدة فقط.. فأي لوحة تختار ؟ وكانت الاجابة الفائزة: «أقرب لوحة الى الباب».

سامح لطيف لبيب
كلية الزراعة
الجيزة - مصر



● فكرة: فيصل هاشم الرفاعى
الأحمدى - الكويت

بسيطة!

الأول: لماذا رسبت وأنت من الطلاب المتفوقين في فصلك ؟

الثاني: اكتشفت أننى كنت أذاكر في كتب أخى الصغير!

إياس عبدالكريم حافظ
الدوحة الاعدادية
الدوحة - قطر

مشاغل

الأول: لقد أنهيت مشاغلى كلها.. ثم مررت على السينما وحجزت أربعة مقاعد لي.

الثاني: ولماذا أربعة بالذات ؟

الأول: ألم أقل لك أن مشاغلى قد انتهت.. وسأشاهد الليلة أربعة أفلام!

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

حتى الآن

نزل ثلاثة من البخلاء حماماً للسباحة.. وعندما شعروا بالجوع لم يرض أحد منهم دعوة الآخرين للغداء.. فاتفقوا على أن ينزلوا تحت الماء.. ومن يخرج أولاً عليه دعوة الآخرين للغداء.. ونزلوا.. ولم يخرج أحد منهم حتى الآن!

طارق حسن العزاوى
الجيزة - مصر

نصيحة

قال الرجل لضابط الشرطة: هذه ثالث مرة تُسرق فيها سيارتى وأنا عند الحلاق.

الضابط: هل تريد نصيحة حتى لا تسرق سيارتك مرة أخرى ؟

الرجل: وما هي ؟

الضابط: لا تحلق!

احمد قاسم الصراف
ضاحية صباح السالم
الكويت

إختبار

سئلت سيدة عجوز جداً تملك ثروة ضخمة: لماذا تعتقدين أن الله قد أمد في عمرك حتى جاوزت التسعين ؟

أجابت على الفور: حتى أختبر صبر أقاربي!

محمد عبدالكريم ماهي
المدرسة السعيدية
دبي - الامارات

كذبة

الأول: هات كذبة.

الثاني: أنت رجل طيب!

محمد بن عامر القاسمي
سمائل - سلطنة عمان

دقيقة واحدة

الأول: الى أين تذهب ؟

الثاني: لأشاهد فيلم «دقيقة واحدة من فضلك»!

الأول: غريبة تدفع ثمن تذكرة كاملة لتشاهد فيلماً مدته دقيقة واحدة!

عبدالحميد محمد عيد
دمياط - مصر

خيال

المدير: هذه الشهادة تفيد بأنك سكرتيرة.. لماذا قلت بأنك كنت رئيسة للسكرتيرات ؟

الموظفة: لأنك قلت أنك في حاجة لموظفة ذات خيال واسع!

جيهان عبدالوهاب بسيونى
دمنهور - مصر

ساذج رأى سيارة نقل كبيرة محملة بالمشمش قال: كل هذا صفار بيض!!

● فكرة: شيماء مرتضى
روى - سلطنة عمان

الأذكى..

الصغير لأبيه مفاخراً: أنا أذكى تلميذ بقسمنا!

الأب: كيف ؟

الابن: سألني المعلم عن عدد أرجل الكلب فقلت «ثلاث»!

الأب: لكن هذا خطأ!

الابن: لكن جوابى كان أقرب الاجابات الى الحقيقة!

عزار فاطمة
سلا - المغرب

كلب بالانجليزية

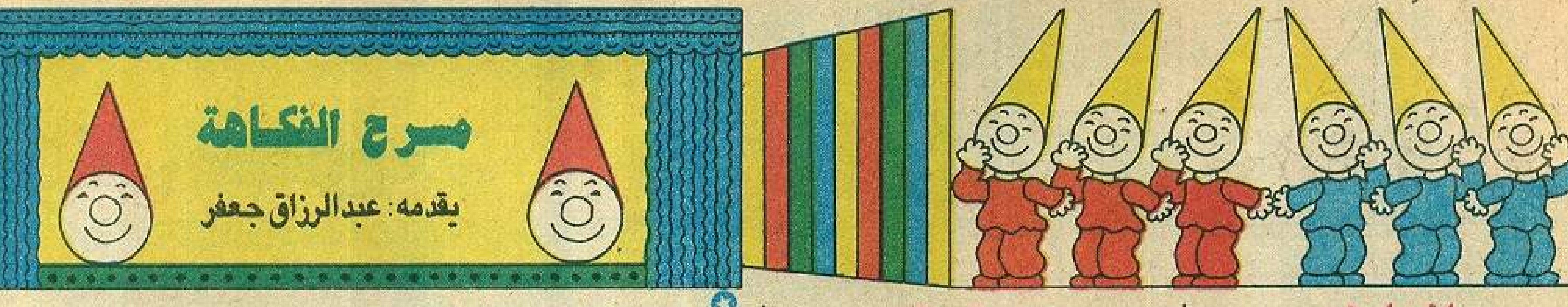
سأل معلم اللغة الانجليزية التلميذ: ما معنى كلب بالانجليزية ؟

أجاب التلميذ: دوج.

قال المدرس: أدخلها في جملة مفيدة.

التلميذ: دوجى يامزيكة!

سحر عصمت خليل
عدن - اليمن الديمقراطية



انجليزى

الأول: هل تجيد الانجليزية ؟
الثاني: نعم.
الأول: إذن سأحكى لك نكتة بالانجليزية.
الثاني: ولكنى لا أجيد الضحك بالانجليزية!

فلاح محسن المطيرى
المدرسة الصباحية
الصباحية - الكويت

أين الحمار ؟

صادر عدد من الجنود الاسرائيليين حماراً لأحد الفلسطينيين.. وعندما عاد لمنزله سألته زوجته: أين الحمار ؟
قال الفلسطيني: لقد تطوع للخدمة في الجيش الاسرائيلي!

فاطمة على محمد
مدرسة عائشة
دبي - الامارات

الحل الوحيد

ذهب رجل الى طبيب نفسانى يشكو له مرضه.. فرد الطبيب قائلاً: الحل الوحيد لعلاج الاكتئاب الذي تعانى منه هو أن تشاهد التليفزيون وهو مغلق!

غنيمة حاجى الخالدى
المنصورية - الكويت

إعجاب..

الأول: ماذا يعجبك في المدرسة ؟
الثاني: جرس الفسحة!

سلمى خالد هلال
مدرسة الخوض
روى - سلطنة عمان

حبوب للعصفور

دخل طفل صغير محلاً لبيع الحبوب، وقال للبائع: أريد بعض حبوب العصافير من فضلك.
قال البائع: حسناً ياصغيري.. لكن ما نوع عصفورك ؟
قال الطفل: لا يوجد عندى عصفور، وهذه الحبوب من أجل أن ينبت!

صالح احمد عوض
مدرسة الجيزة الثانوية
الجيزة - مصر

عريضة..

سأل السائح سائق الباص البلجيكي: لماذا الباصات عندكم عريضة جداً هكذا ؟
أجاب السائق: لأن كل الركاب يريدون الجلوس بجانبي!

مهدى محمد الحرازى
مدرسة معين
صنعاء - اليمن

ذاكرة قوية

سأل الطفل والده وهو يحاول أداء واجبه المدرسي: كم يساوى: ١ + ٢؟
أجاب الأب: ثلاثة.
نظر الطفل الى والده بإعجاب وهو يبتسم وقال له: كم أنت قوى الذاكرة ياوالدى.. هل مازلت تتذكر ما أخذته في الحضانة!

كريم احمد عربود
مدرسة الزهراء
دمنهور - مصر

أحسن هدية!

الطفل لصديقه: ماذا ستحضر لي في عيد ميلادى؟
الصديق: سأحضر لك آلة (هارمونيكا) موسيقية.. صدقنى إنها أحسن هدية.. فأبى يعطينى كل يوم عشرة دراهم كي لا أعزف عليها!

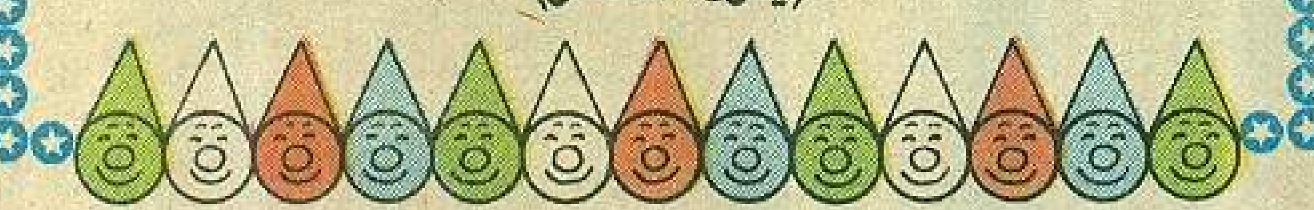
خالد على محمد
الاسماعيلية - مصر



● فكرة: وسام عزالدين
عدن - اليمن الديمقراطية

الأب: تعال الى هنا ياخلدون..
خلدون: نعم ياأبي.
الأب: ماذا فعلت اليوم مع ابن الجيران ؟ رفيقك ؟
خلدون: لم افعل شيئاً ياأبي..
الأب: بل فعلت.. الم تضربه ؟
خلدون: كنا نلعب..
الأب: هل هذه هي طريقتك في اللعب ؟
خلدون: لم اكن اقصد..
الأب: على كل حال.. سوف تنال جزاءك..
خلدون: ولكن.. ياأبى..
الأب: سوف أضربك على قفاك ضرباً قاسياً قوياً..
خلدون: ولكن.. لماذا ياأبى ؟
الأب: لأنك ضربت رفيقك وهو أصغر منك.. ولكي لا تكررها..
خلدون: قلت لك انني لم اقصد ذلك.
الأب: تقصد أو لا تقصد.. يجب أن تضرب على قفاك.. يجب أن تعاقب.
خلدون: ارجوك ياأبي.. لن اعيدها.
الأب: يجب أن تعاقب.. تعال.. اقترب..
خلدون: هل تريد ان تعاقبني لانني ضربت رفيقاً اصغر مني فقط أم أن هناك سبباً آخر ؟
الأب: لأنك ضربت طفلاً صغيراً فقط.
خلدون: ولماذا لا تعترف بانك تريد أن تضربني لانني اصغر سناً منك ؟

(ينزل الستار)



«بيضة»

دخل ابن تاجر الدجاج الامتحان.. وعندما عاد سأله والده: ماذا فعلت في الامتحان ؟
أجاب الابن: سلمت ورقة الاجابة «بيضة»!

السيد عادل العال
زفتى - مصر

أسنان

الأول: أستطيع أن أعرف عمر الدجاج بالاسنان!
الثاني: لكن الدجاجة ليس لها أسنان.
الأول: لكن أنا عندى أسنان!

عبدالسلام محمد حسن
حجة - اليمن

بسرعة

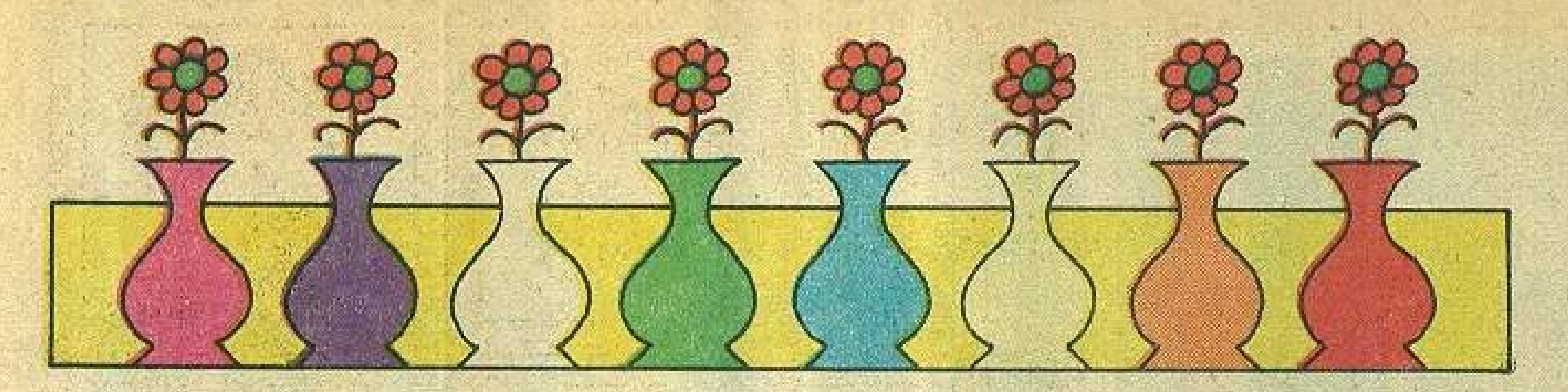
● واحد «ضرب» الجرس، قال له: الله يسامحك!

محمد مبارك المحيربى
مدرسة القرطبى
ابوظبى - الامارات

البنت والبرتقالة

سألت الأم طفلتها الصغيرة وهي في طريقها لزيارة إحدى صديقاتها:
- إذا أعطاك أحد برتقالة ماذا تقولين له ؟
قالت الابنة: قشرها لي!

بسام جعفر الدرازى
المنامة - البحرين



هواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان



الحصان الهارب

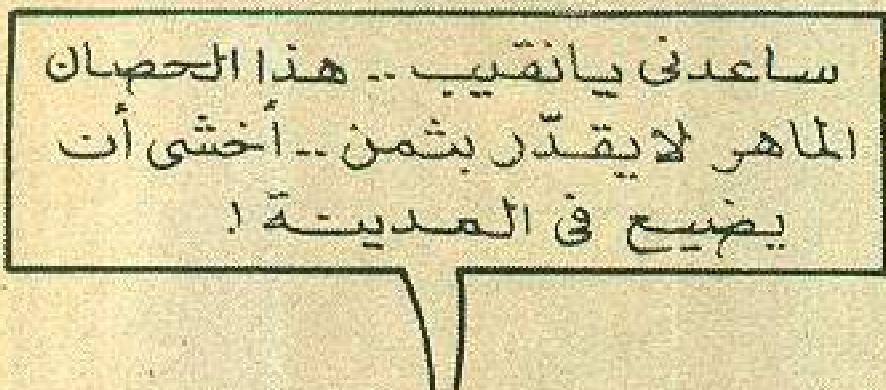
سيناريو: محمد المنسي قنديل



رسوم: محمد بيرم

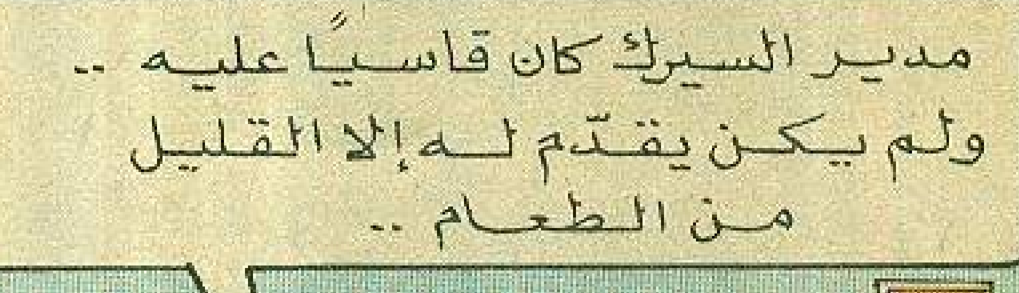
حصان رشيق جداً
مهرج رائع!







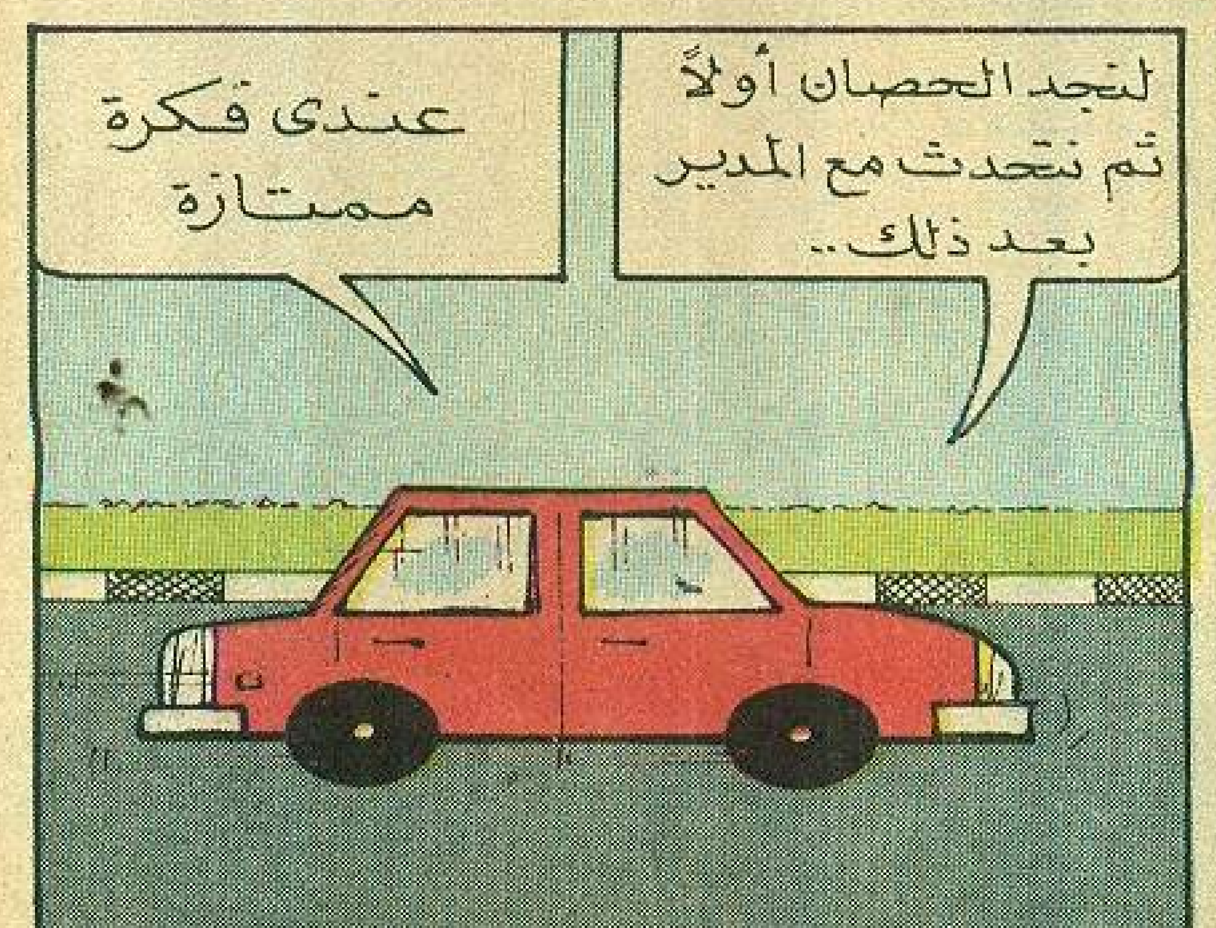













وفيما بعد..
هذا هو مفترق الطرق الرئيسى فى المدينة، أكيد الحصان سوف يمر من هنا..
شاهدت هذه الطريقة فى أحد أفلام رعاة البقر.. وهى لن تخيب أبدًا!
ياسلام على ذكائى! ها هو الحصان قادم!




هوووووب.. رمية موفقة..


ماهذا؟ توقف.. يجب أن تتوقف.. فى الأفلام يتوقف الحصان فورًا..
بوم
آخ!

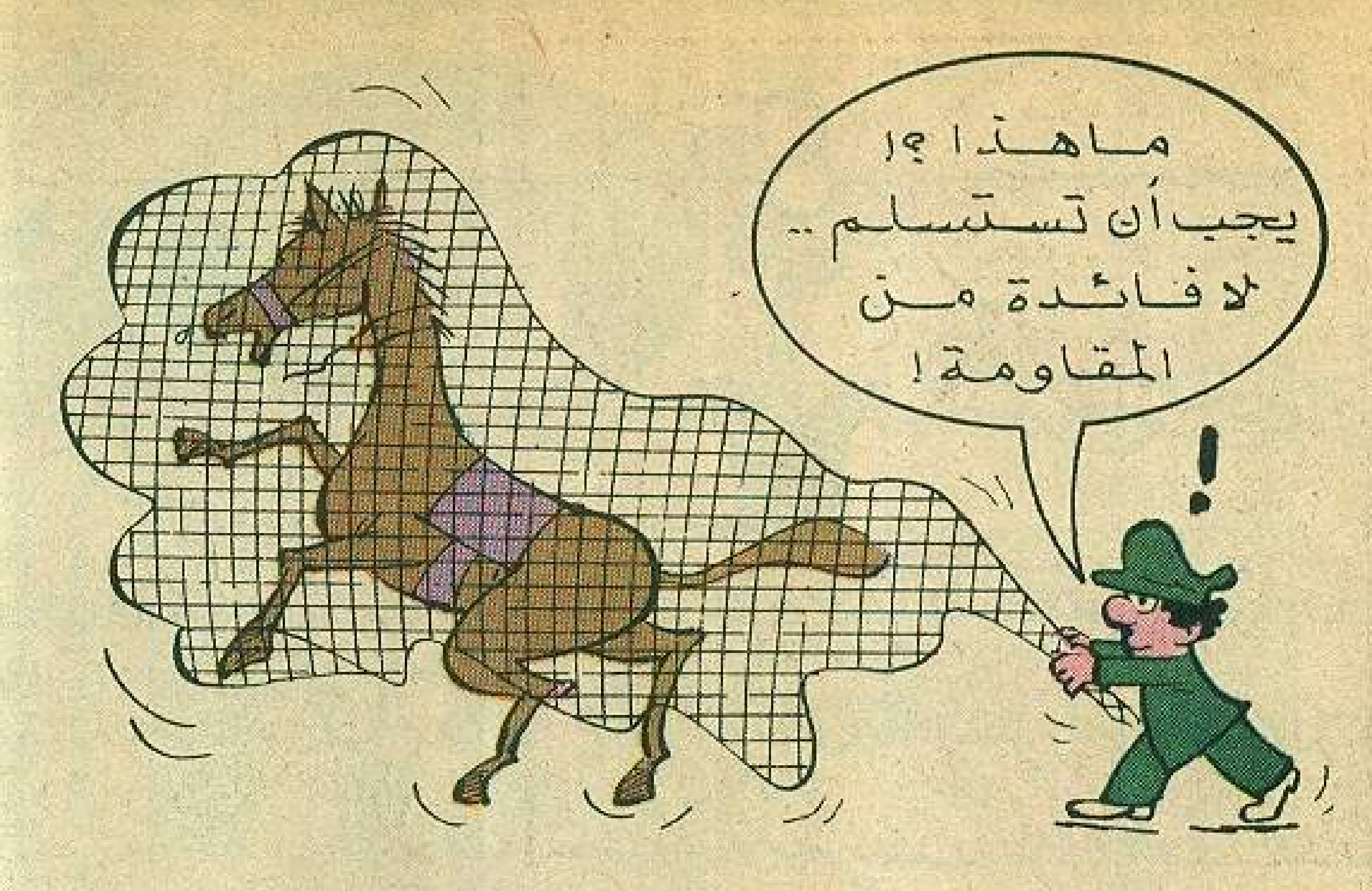

ماذا حدث؟! أين أنا..؟!! من أنا؟!!!


يجب أن أفكر فى حيلة أخرى.. لن أعود إلى النقيب خلفان وأنا فاشل!


سوف يحس الجواد بالعطش ويأتى ليشرب من هنا.. ساعتها سأمسك به!


كما توقعت الحصان قادم ...!


لن تفلت منى هذه المرّة!


ماهذا؟! يجب أن تستسلم .. لا فائدة من المقاومة!
!


أفلت منى مرة أخرى .. آآآه!!
؟!


أنا أشهر شرطى فى المدينة .. أسير فى الشوارع هكذا ..


ترى ماذا أقول للنقيب؟ لقد أكدت له أننى سأمسك به ..
الشرطة
؟!


ماهذا؟ ماذا بك يا فهمان؟


الحصان يقف هادئاً بجانب النقيب .. ماذا حدث؟ كيف أقنعه بالهدوء؟
؟!


غريبة!
المسألة بسيطة ياعزيزى فهمان .. هذا الحصان كان فى حاجة لبعض الحنان ..
!


لقد جربت معه الحبل والشبكة
أما أنا فقد جربت معه قطع السكر.. وهو يحبه جداً
؟!


هيا ياعزيزى نعود إلى السيرك.. وأعدك ألا يسىء أحد معاملتك..


إننى آسف.. يبدو فعلاً أننى عاملته بشكل سىء.. منذ الآن سأقدم له قطع السكر بنفسى..

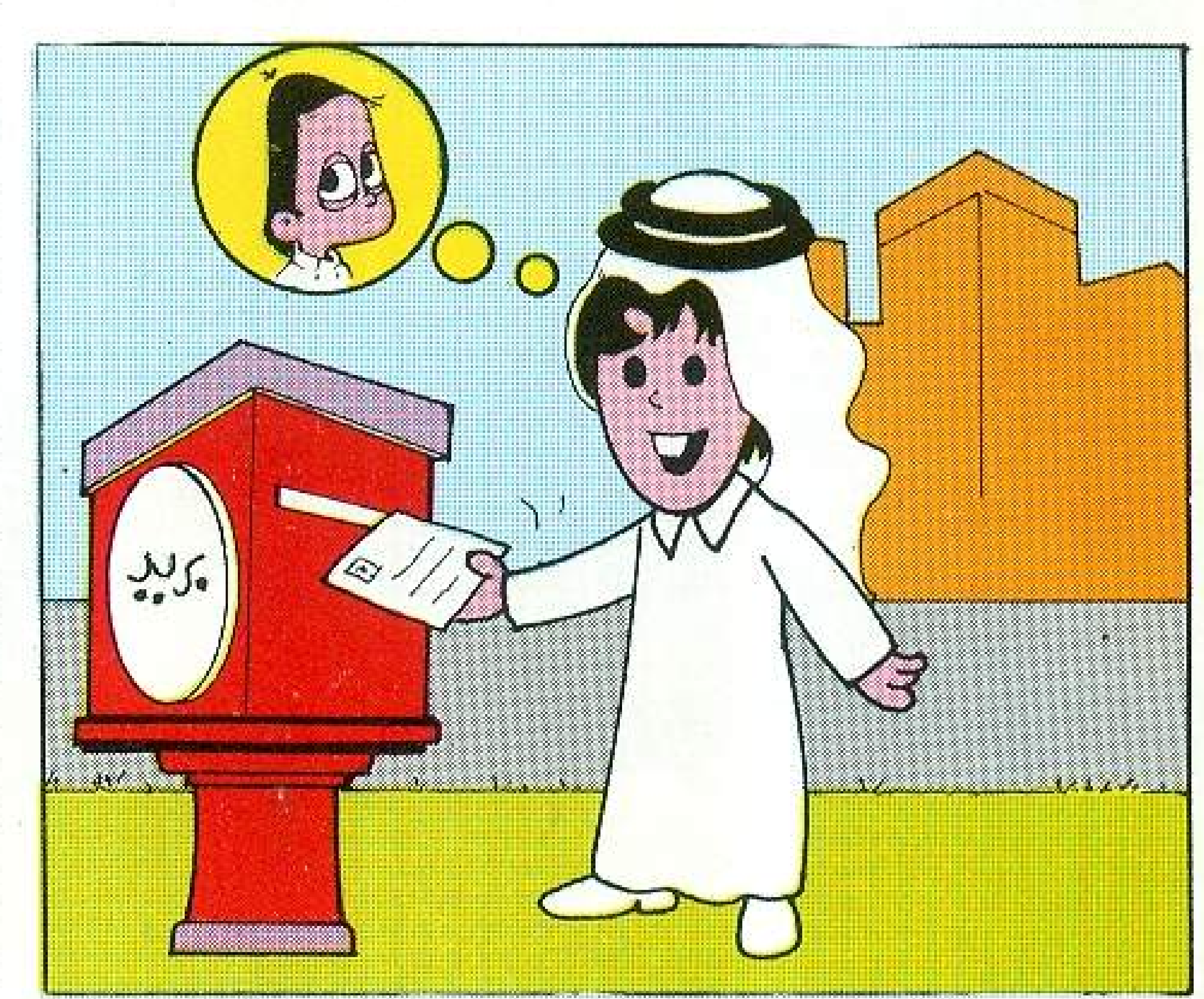
■ تمت ■

صداقة.. بلا حدود

هل كان يتوقع هذا الطفل المسكين الذى ولد بأحد الأحياء الفقيرة بلندن
وعاش طفولة بائسة تحفل بالتعاسة. هل كان يتوقع أن يحتفل بعيد ميلاده
مجموعة من محبيه - على إختلاف أعمارهم - يسكنون فى قارة!!
تبعد عن القارة التى ولد فيها هذا الطفل آلاف الأميال ؟!!
هذا هو ما حدث. فعندما علمت أن مئة عام قد مرت على
ميلاد شارلى شابلن الذى رحل عن حياتنا منذ أكثر من
عشرة أعوام، قررت أن أحتفل بمولده على طريقتى الخاصة.
كنت قد جمعت من مختلف البلاد التى زرتها مجموعة من أفلامه الرائعة
..أنوار المدينة ..، أضواء المسرح ..، الدكتاتور .. والمتشرد
وغيرها. كذلك بعض الأفلام التى تحكى عن عبقريته فى التمثيل
والإخراج، وكيف اختار لنفسه شخصية الصعلوك النبيل
التى استخرجها من طفولته البائسة. الحذاء الكبير الذى كان
يلبسه فى الملجأ. السترة الضيقة التى كان يتبادلها مع أخيه
فى ليالى لندن الباردة .. وبهذه الشخصية الساخرة استطاع
شارلى أن يصبح أعظم فنان كوميدى فى هذا العصر
يؤلف ويمثل ويخرج ويضع الموسيقى التصويرية لأفلامه
كذلك أصبح شارلى من أغنى أغنياء العالم. ليس بالمال
فقط، ولكن أيضاً بعدد محبيه وعشاق فنه فى كل أنحاء الدنيا.
لكل ذلك دعوت مجموعة من أصدقائى ليلة عيد ميلاده.
مجموعة متباينة الأعمار. كان فيها الأجداد والأبناء والأحفاد
وجلسنا أمام الشاشة الصغيرة والسعادة تغمرنا
نضحك ملء قلوبنا على فن هذا الصعلوك النبيل
يالك يا شارلى من صديق خالد

بهاجيجو





● مازال كسلان جداً في أجازة!

●● حاولت أن أعرف المكان الذي يقضى فيه أجازته، دون جدوى.

●●● قررت أو أوجه اليه رسالة على صفحات المجلة، أقول فيها: أين أنت ياكسلان ؟.. ومتى تعود ؟!

●●●● بالتأكيد سوف يرد كسلان جداً على رسالتى، وسوف أطلعكم عليها بمجرد وصولها.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشى: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

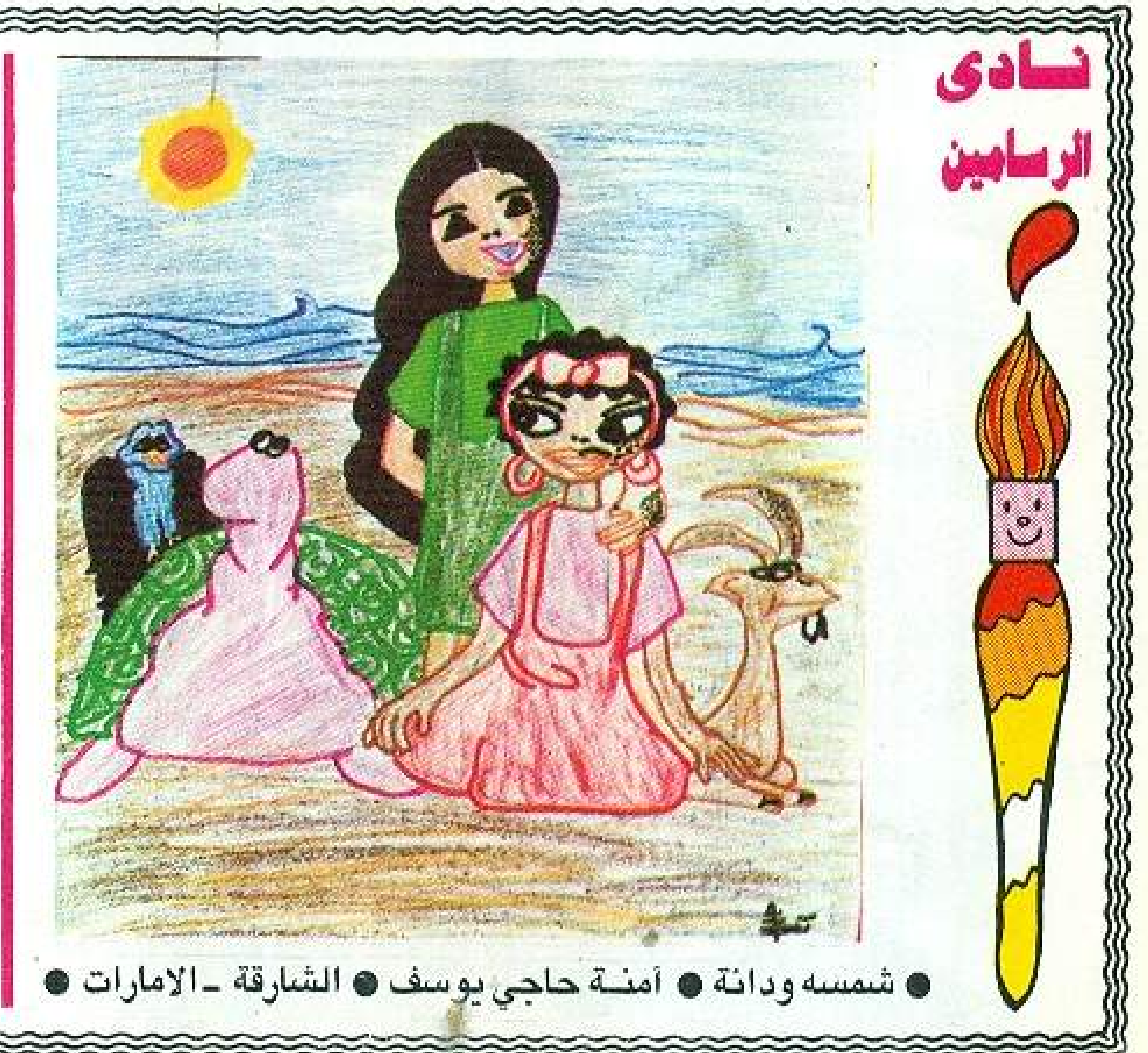
■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

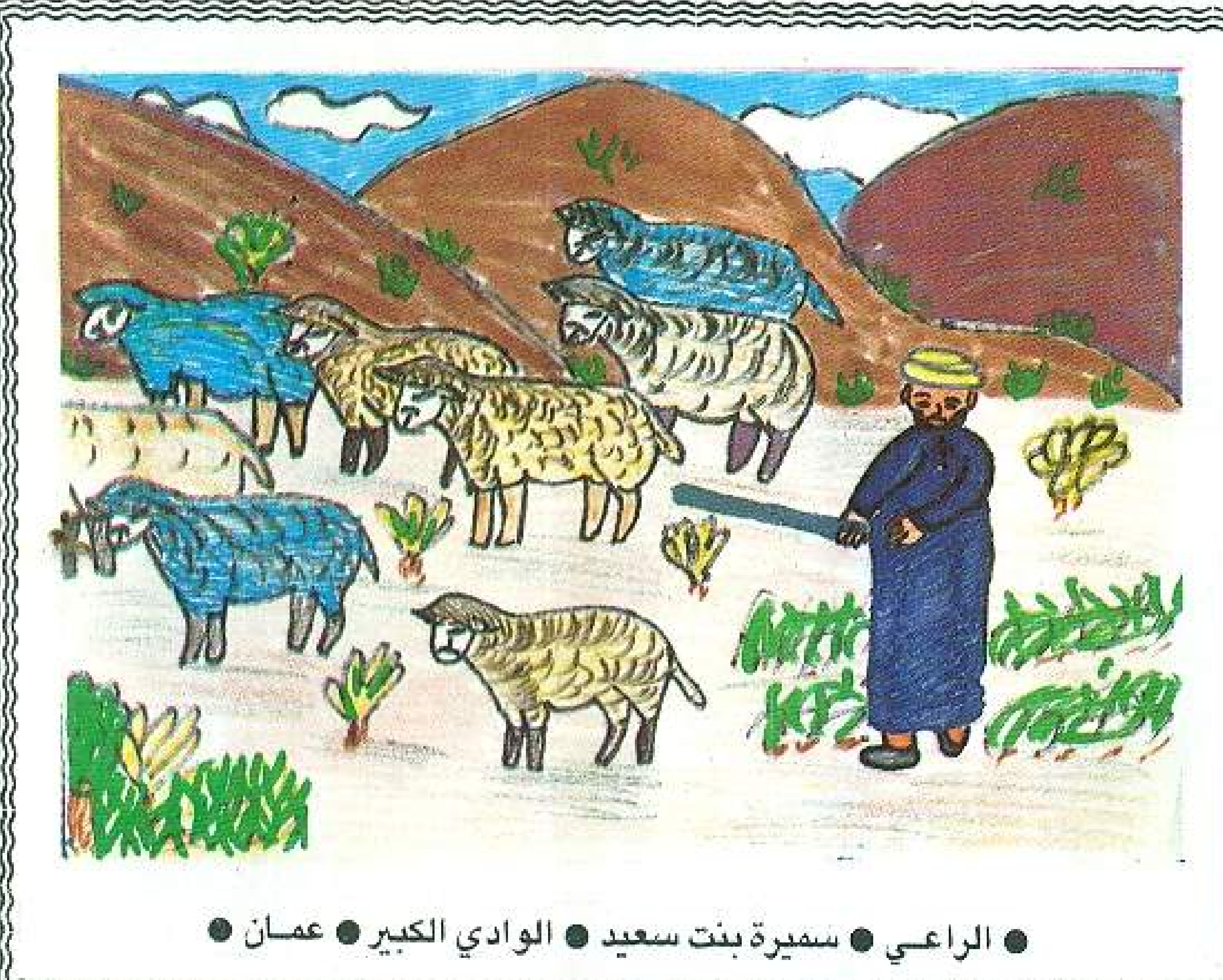
■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● شمسه ودانة ● أمنة حاجي يوسف ● الشارقة - الامارات ●



● الراعي ● سميرة بنت سعيد ● الوادي الكبير ● عمان ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة وشقيقها رشود











